



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"

Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.istruzione.it - sais02600q@istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO

Prot. 0002560 del 15/05/2023

IV (Entrata)

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

Liceo Linguistico V BL



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art.10 - O.M. n.45 del 9 marzo 2023)

Classe Quinta Sez.B

Liceo Linguistico

Teggiano, 15 Maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria D'Alessio

Indice

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

1.1 Profilo in uscita

2. Composizione della classe

2.1 Descrizione e storia della classe

2.2 Composizione del Consiglio di classe

2.3 Continuità docenti

3. Indicazioni generali dell'attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali

3.2 Metodologie didattiche

3.3 Percorsi interdisciplinari

3.4 PCTO (triennio)

3.5 CLIL

4. Attività e progetti

4.1 Insegnamento trasversale di Educazione civica

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

ALLEGATI:

A) Criteri attribuzione credito formativo

B) Programmi disciplinari

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

1.1 Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B-2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;*
- *Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B-1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;*
- *Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;*
- *Riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;*
- *Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;*
- *Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;*
- *Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

2.Composizione della Classe

	<i>ALUNNO</i>	<i>DATA DI NASCITA</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

2.1 Descrizione e storia della Classe

La classe 5 BL è composta da diciannove alunni: 13 femmine e 6 maschi, formata come classe articolata, in riferimento allo studio della terza lingua. Un gruppo di 13 alunni ha seguito il piano di studio caratterizzato dall'insegnamento della Lingua e Cultura Spagnola e il rimanente gruppo di 6 alunni ha seguito il piano di studio con l'insegnamento della Lingua e Cultura Tedesca. L'assetto della classe nel corso del triennio non ha subito modifiche rispetto al profilo iniziale. Il corpo docente durante il triennio è stato soggetto ad alcuni cambiamenti relativamente alle discipline: Matematica e Fisica, Conversazione di Francese, Spagnolo, Tedesco e Religione, come specificato da schema di seguito riportato. L'attività didattica si è svolta in un clima sereno e, soprattutto con un gruppo di allievi, collaborativo, anche se la classe ha mantenuto un profilo eterogeneo: ad alunni interessati e partecipi alle attività didattiche e che hanno contribuito attivamente al dialogo educativo, si affianca un gruppo di alunni che ha affrontato gli impegni scolastici in modo poco propositivo e non sempre costante e puntuale, ciò non ha consentito loro di sfruttare appieno le proprie potenzialità e di conseguire valutazioni di grado più alto. In alcuni casi, inoltre, le assenze frequenti e il ritmo rallentato di applicazione allo studio, ha fatto registrare un livello di competenze frammentario e non del tutto sufficiente, soprattutto in alcune discipline.

Il Consiglio di Classe si è sempre adoperato affinché tutti gli alunni raggiungessero le competenze previste nella programmazione, sebbene non tutti siano maturati scolasticamente allo stesso modo. Una parte degli alunni, in base al livello di partenza, ha conseguito in maniera soddisfacente gli obiettivi relativi alle competenze, alle abilità, alle capacità espressive e, talvolta, anche critiche. Il gruppo classe ha partecipato, oltre ai percorsi di PCTO, alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari proposte dal PTOF del nostro Istituto: corsi PON, Rappresentazioni teatrali, certificazioni linguistiche, seminari, conferenze e orientamento universitario. La maggior parte degli alunni ha acquisito competenze linguistiche, con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) di livello B2 e, per alcuni, di livello C1, attestati dagli Enti certificatori: Cambridge Language Assessment (Inglese) DELF (Francese) DELE (Spagnolo) Goethe (Tedesco).

Negli ultimi due mesi del corrente anno scolastico alcuni studenti hanno partecipato al progetto mobilità Erasmus+, dal 19.03.2023 al 26.03.2023 5 studenti sono stati ospitati a Geseke in Germania, dal 30.04.2023 al 06.05.2023 6 studentesse hanno partecipato al suddetto progetto a Algeciras in Spagna e, dal 14.05.2023 al 19.05.2023, 4 alunne si recheranno a Ramnicu Valcea in Romania.

2.2 Composizione del Consiglio di Classe

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA</i>
D'ALESSIO FILIPPO	ITALIANO-STORIA
INNAMORATO ELISEA	FILOSOFIA
SALAMONE ANTONIO	MATEMATICA E FISICA
LIBRETTI ANTONELLA (Coordinatore)	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
RIZZO MARIACARMELA	CONVERSAZIONE INGLESE
PECORA MARIALUISA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
GOUTARD CECILE MARTINE	CONVERSAZIONE FRANCESE
FLORA MARIANTONIETTA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLO
RUOCCO DANIELA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO
FRESOLONE ELENA	LINGUA E LETTERATURA TEDESCO
DOELLFELDER ASTRID	CONVERSAZIONE TEDESCO
ZOCCOLI ANTONIO	STORIA DELL'ARTE
SERRA VALERIA (SOST. RUBANO FELICE)	SCIENZE NATURALI
BARONE SERGIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
LOGUERCIO PIETRO	RELIGIONE
COMPONENTE ALUNNI	Giusy De Paola
COMPONENTE ALUNNI	Giuseppe Del Negro
COMPONENTE GENITORI	Aurora Tuozzo.
COMPONENTE GENITORI	Di Somma Anna
DIRIGENTE SCOLASTICO	D'Alessio Maria

2.3 Continuità Docenti

CONSIGLIO DI CLASSE	a.s. 2020/21 -III BL	a.s. 2021/22 - IV BL	a.s. 2022/23 - V BL
Lingua e letteratura italiana	<i>D'Alessio Filippo</i>	<i>D'Alessio Filippo</i>	<i>D'Alessio Filippo</i>
Storia	<i>Campise Eugenia</i>	<i>D'Alessio Filippo</i>	<i>D'Alessio Filippo</i>
Filosofia	<i>Innamorato Elisea</i>	<i>Innamorato Elisea</i>	<i>Innamorato Elisea (Commissario interno)</i>
Lingua e cultura straniera Inglese	<i>Libretti Antonella</i>	<i>Libretti Antonella</i>	<i>Libretti Antonella (Commissario interno)</i>
Lingua Inglese Conv.	<i>Rizzo MariaCarmela</i>	<i>Rizzo MariaCarmela</i>	<i>Rizzo MariaCarmela</i>
Lingua e cultura straniera Francese	<i>Pecora Maria Luisa</i>	<i>Pecora Maria Luisa</i>	<i>Pecora Maria Luisa</i>
Lingua Francese Conv.	<i>De Vita Annarita</i>	<i>De Vita Annarita</i>	<i>Goutard Cecile Martine</i>
Lingua e cultura straniera Spagnola	<i>Flora Mariantonietta</i>	<i>Flora Mariantonietta</i>	<i>Flora Mariantonietta (Commissario interno)</i>
Lingua Spagnola Conv.	<i>Romero De Jesus Aivett Nahazay</i>	<i>Romero De Jesus Aivett Nahazay</i>	<i>Ruocco Daniela</i>
Lingua e cultura straniera Tedesca	<i>Elena Fresolone</i>	<i>Elena Fresolone</i>	<i>Elena Fresolone (Commissario interno)</i>
Lingua Tedesca Conv.	<i>Nordsiek Ulrike</i>	<i>Nordsiek Ulrike</i>	<i>Doellfelder Astrid</i>
Matematica e Fisica	<i>Siervo Rosa Carmen</i>	<i>Siervo Rosa Carmen</i>	<i>Salamone Antonio</i>
Storia dell'Arte	<i>Zoccoli Antonio</i>	<i>Zoccoli Antonio</i>	<i>Zoccoli Antonio</i>
Scienze naturali	<i>Rubano Felice</i>	<i>Rubano Felice</i>	<i>Rubano Felice (Serra Valeria)</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Barone Sergio</i>	<i>Barone Sergio</i>	<i>Barone Sergio</i>
Religione cattolica	<i>Carabetta Francesco</i>	<i>Carabetta Francesco</i>	<i>Loguercio Pietro</i>

3. Indicazioni generali dell'attività didattica

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali, che sono stati perseguiti da tutti i Docenti attraverso i contenuti e i metodi delle rispettive discipline:

- Approfondimento del senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici e alle scelte comportamentali;
- Autonomia metodologica ed affinamento delle capacità di analisi, sintesi e spirito critico;
- Uso dei linguaggi disciplinari, rafforzamento delle capacità espressivo-comunicative ed argomentative;
- Arricchimento della produzione scritta;
- Problematizzazione degli argomenti proposti ed armonizzazione dei saperi;
- Costruzioni di mappe concettuali e contribuzione personale allo sviluppo e alla risoluzione delle varie problematiche individuate con consapevolezza della propria posizione ideologica e della identità individuale e culturale.
- Comunicare e relazionarsi in modo corretto
- Comprendere l'importanza di essere "cittadino europeo", consolidando sistemi di valori e comportamenti corretti.

Tale piano di lavoro della classe ha tenuto conto, altresì, delle otto competenze chiave per la cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni

3.1 Obiettivi formativi trasversali

Comprendere: sviluppare la capacità di codificare e decodificare messaggi più o meno complessi in vari linguaggi.

- ✓ **Conoscere:** arricchirsi di dati informativi e mettere la propria conoscenza a servizio della società
- Sviluppare le abilità operative:** applicare quanto appreso.
- ✓ **Sviluppare la capacità di analisi:** chiarire gli aspetti più significativi di un problema ed approfondire i contenuti.
- ✓ **Sviluppare la capacità di sintesi:** rielaborare in ambito disciplinare, in ambito interdisciplinare e storico. Rielaborare in modo personale, critico e creativo.

OBIETTIVI MINIMI INTERDISCIPLINARI

1. conoscenza dei contenuti di base dei programmi;
2. chiarezza espositiva;
3. partecipazione alle lezioni;
4. capacità di effettuare analisi semplici

3.2 Metodologie Didattiche

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Interdisciplinarietà
- ✓ Brain storming
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Didattica laboratoriale

3.3 Percorsi interdisciplinari

Le UDA a carattere interdisciplinare individuate dal Consiglio di classe sono state le seguenti:

1. **L'Uomo e la Natura;**
2. **La Crisi dell'Io;**
3. **Il Conflitto intellettuale e Progresso/Potere.**

Attraverso la trattazione di tali percorsi si è mirato allo sviluppo di:

1. **Capacità** di lettura efficace di un testo, soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave e il riconoscimento della struttura di un testo
2. **Abilità** di confronto e produzione di una comunicazione analogico contrastiva.
3. **Consolidamento** del lessico e della fraseologia specifici delle discipline.
4. **Sviluppo** della competenza comunicativa e della capacità di illustrare oralmente e per iscritto gli elementi fondamentali dei testi e degli argomenti analizzati.
5. **Capacità** di esprimere opinioni personali

Titolo percorso	Uomo e la natura
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Il rapporto uomo e natura, il paesaggio nella produzione artistico-letteraria, paesaggio reale e simbolico.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p><i>Letteratura italiana:</i> Romanticismo, Decadentismo, Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Montale.</p> <p><i>Storia:</i> La II Rivoluzione industriale.</p> <p><i>Filosofia:</i> Kant, Schopenhauer.</p> <p><i>Arte:</i> Impressionismo. E. Manet e C. Monet.</p> <p><i>Matematica:</i> Studio della funzione.</p> <p><i>Fisica:</i> Attrazione e repulsione.</p> <p><i>Scienze Nat.:</i> Dalla bachelite alle microplastiche.</p> <p><i>Lingua e cultura francese:</i> Le Romantisme-Chateaubriand: René Lamartine:Le lac Balzac:La Comédie humaineBaudelaire:Correspondances L'albatros; Rimbaud: Le dormeur du val Verlaine:Il pleure dans mon coeurApollinaire:Le pont Mirabeau</p> <p><i>Lingua e cultura inglese:</i> T.Hardy's deterministic view. The difficulty of being alive-Schopenhauer's World as Will and Idea.</p> <p><i>Lingua e cultura spagnola:</i> El rol de la naturaleza para los románticos. La Generación del 98 : el paisajismo Los elementos de la naturaleza en las obras de Gaudí</p> <p><i>Lingua e cultura tedesca:</i> Joseph F. von Eichendorff „Aus dem Leben eines Taugenichts“; Heinrich Heine „Loreley“; Theodor Fontane “Effi Briest“</p>

Titolo percorso	La crisi dell'io
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Crisi interiore e alienazione; crisi come ricerca di senso; crisi e cambiamento; crisi e valori.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p><i>Letteratura italiana:</i> crisi interiore ed esteriore Scapigliatura, Decadentismo, Pirandello, Svevo, Montale, Ungaretti, Saba.</p> <p><i>Storia:</i> L'alienazione dell'uomo dalla società industriale alle due guerre mondiali (gulag, lager, soluzione finale, Shoah). Violazione dei diritti dell'uomo.</p> <p><i>Filosofia:</i> Freud, Kierkegaard, Nietzsche.</p> <p><i>Arte:</i> La crisi dell'io: E. Munch- L'Urlo. V. Van Gogh- Campo di grano con voli di corvi.</p> <p><i>Matematica:</i> Forme indeterminate e limiti. Derivate</p> <p><i>Fisica:</i> Corrente elettrica e circuiti elettrici.</p> <p><i>Scienze Nat.:</i> I Disordini del comportamento alimentare. Anoressia e Bulimia nervosa</p> <p><i>Lingua e cultura francese:</i> Le Romantisme Le bovarisme; Baudelaire; Verlaine: Les poèmes saturniens Rimbaud: Poésies; Proust: La Recherche; Sartre: La Nausée</p> <p><i>Lingua e cultura inglese:</i> S. Freud's Theory of the unconscious – H. Bergson's philosophy of "duration" Interior monologue and epiphany- J. Joyce Interior time – Moment of being - W. Woolf.</p> <p><i>Lingua e cultura spagnola:</i> "Niebla" de Miguel de Unamuno</p> <p><i>Lingua e cultura tedesca:</i> Franz Kafka "Die Verwandlung"; Wolfgang Borchert „Draussen vor der Tuer" ; Theodor Fontane "Effi Briest" ; Thomas Mann "Tonio Kroeger"</p>

Titolo percorso	Il rapporto intellettuale e potere/progresso
<u>Snodi tematici</u>	Gli intellettuali impegnati, la denuncia economico-sociale e politica.
<u>Obiettivi di apprendimento</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p><i>Letteratura italiana:</i> L'analisi delle dinamiche socio-economiche e l'impossibilità del cambiamento ne 'Il ciclo dei Vinti' (Verga). La Scapigliatura- Il Decadentismo- Il Futurismo. Il poeta-vate D'Annunzio-Il Futurismo- Pirandello</p> <p><i>Storia:</i> La società di massa: dalla Seconda Rivoluzione Industriale all'emigrazione di fine Ottocento. La Grande crisi del '29 e i problemi sociali. La condizione sociale durante i Totalitarismi.</p> <p><i>Filosofia:</i> Marx.</p> <p><i>Arte:</i> Il Futurismo e il mito del progresso nel campo dell'arte.</p> <p><i>Matematica:</i> Grafico di una funzione.</p> <p><i>Fisica:</i> Condensatori e magnetismo.</p> <p><i>Scienze Nat.:</i> Le applicazioni delle biotecnologie e il dibattito sugli OGM.</p> <p><i>Lingua e cultura francese:</i> Chateaubriand-V.Hugo: Des grands combats politiques; Zola: J'accuse; Huysmans: A rebours Apollinaire: Le pont Mirabeau; Sartre: Des grands combats politiques</p> <p><i>Lingua e cultura inglese:</i> C. Dickens's realism . The social and humanitarian novel. The Double vision in literature. R. L. Stevenson. O. Wilde The Theatre of Ideas: G.B. Shaw. The Dystopian Novel The Global Surveillance- G. Orwell Nineteen Eight-Four " <i>Big Brother is watching you</i> " Animal Farm -The hopeless revolution-themes and features</p> <p><i>Lingua e cultura spagnola:</i> Conflicto entre intelectual y progreso en los artículos de costumbre de M.J. de Larra. La Generación del 98 . El compromiso social de M. de Unamuno y de Antonio Machado</p> <p><i>Lingua e cultura tedesca:</i> Heinrich Heine „Die schlesischen Weber“; Bertolt Brecht „Leben des Galilei“; Thomas Mann “Tonio Kroeger”</p>

3.4 PCTO (triennio)

5BL	A.S. 2020/21		A.S. 2021/22					A.S. 2022/23					Totale	
Pr.	European Youth Parliament	Green Economy	Web Radio <u>ME.MO 2.0</u> <u>Sant'Anna</u> <u>Pisa</u>	Festival della filosofia	CORSO EIP ASS	Corso Form - Orchi dea 2022	Concorsi	GOCCE DI SOSTENIBILITÀ	Festival della Filosofia	Web Radio	Eramus+ K1	Filippo il navigatore turistico	Studiare il Lavoro (INAIL)	
1		33								30			In corso	63
2	24	40	30	30						24	15		In corso	163
3		39	25			10				21	15		In corso	110
4		36				10					15		In corso	61
5		40	30	30						24	15		In corso	139
6		39				10		25	30		15		In corso	119
7	23	38					20	25	30		15		In corso	151
8	25	39			30			25	30		15		In corso	164
9		38				10		25	30				In corso	103
10		38		30				25	30				In corso	123
11		39				10				21	15		In corso	85
12		34				10			30				In corso	74
13		31											In corso	31
14		39								21	15		In corso	75
15		38				10		25	30				In corso	103
16		38				10		25	30				In corso	103
17	16	40	60							18	15		In corso	149
18	24	40				10		25	30		15		In corso	144
19	22	39				10		25	30				In corso	126

3.5 CLIL

L'art.10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una o più discipline non linguistiche. Gli interventi didattici, secondo la metodologia CLIL hanno riguardato, per il corrente anno, dei moduli di Filosofia in Lingua Inglese (Kant; Schopenhauer; Marx; Freud), a classi aperte, e dei moduli di Storia in Inglese: The crisis of 1929 and the New Deal. La metodologia CLIL ha fatto registrare anche quest'anno un esito positivo. Difatti, la competenza linguistica acquisita nelle tre lingue straniere studiate consente agli alunni di riferire sui contenuti di alcune discipline non linguistiche. Storia/Inglese-Filosofia/Inglese-Arte/Francese.

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

Unità		
The Historical Materialism and the Ideas of the Dominant Class-K.Marx.The Immanent Will –A. Schopenhauer The Father of the Existentialism-Kierkegaard-main concepts- The Psychoanalysis – S.Freud		
Classe: 5 [^] BL a.s.2022/2023	Lingua Inglese	Docenti: Innamorato Elisea Filosofia Libretti Antonella L. e CulturaInglese
Obiettivi didattici	Sviluppare una comunicazione interculturale	
Obiettivi linguistici	Conoscere termini specifici e saper costruire, attraverso il linguaggio, inferenze e argomentazioni. Migliorare le competenze linguistiche in L1/L2	
Obiettivi trasversali	Conoscere il significato: <input type="checkbox"/> Materialism <input type="checkbox"/> Casualità <input type="checkbox"/> Will/noumenon <input type="checkbox"/> Knowledge/Conoscenza	
II Quadrimestre	Tot :20 h	
Struttura unità:	FASE 1 Pre-Listening: di approccio alla microlingua specifica FASE 2 TEORIA: veicolazione dei contenuti disciplinari in linguaIl Docente propone agli studenti di organizzare una presentazione che strutturi in forma di mappaconcettuale i concetti analizzati FASE 3 PRODUZIONE di elaborati in lingua come sintesi dellavoro. Il Docente discute il lavoro svolto a casa, con gli studenti	
Strumenti	Libro di Testo-Slides-Audio- Power-point	
Modalità di verifica:	Group-work	

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

Unità		
The Crisis of 1929 and the New Deal Fascism in Italy		
Classe: 5 [^] BL a.s. 2022/2023	Lingua: INGLESE	Docente: F. D'Alessio Lingua e Letter. Italiana Storia Lingua e Letter. Inglese
Obiettivi didattici	Sviluppare una comunicazione interculturale	
Obiettivi linguistici	Conoscere termini specifici e saper costruire, attraverso il linguaggio, inferenze e argomentazioni. Migliorare le competenze linguistiche in L1/L2	
Obiettivi trasversali	-Conoscere la cultura e la società durante il fascismo. -Conoscere le trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto nel XX secolo. -Conoscere l'influenza del fascismo sul sistema scolastico. -Adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite.	
II Quadrimestre	Tot :20 h	
Struttura unità:	FASE 1 Pre-Listening: di approccio alla microlingua specifica FASE 2 TEORIA: veicolazione dei contenuti disciplinari in lingua Il Docente propone agli studenti di organizzare una presentazione che strutturi in forma di mappa concettuale i concetti analizzati FASE 3 PRODUZIONE Il Docente discute il lavoro svolto a casa, con gli studenti.	
Strumenti	Libro di Testo-Slides-Audio- Power-point	
Modalità di verifica:	Group-work	

4. Attività e progetti

4.1. Insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Per l'insegnamento dell'Educazione Civica sono stati attivati percorsi interdisciplinari di 11 ore ciascuno sulle seguenti tematiche:

1) Costituzione: diritto, legalità e solidarietà .

UDA: L'Unione Europea e la cittadinanza europea.

Materie coinvolte: Storia, Inglese, Francese, Spagnolo/Tedesco

Tempi: I quadrimestre (11 ore complessive)

2) Lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e tutela del patrimonio dell'ambiente

UDA: L'Ambiente

Materie coinvolte: Scienze Naturali, Inglese, Francese, Spagnolo/Tedesco, Scienze Motorie.

Tempi: II quadrimestre (11 ore complessive)

3) La cittadinanza digitale

UDA: Il Diritto d'autore

Materie coinvolte: Scienze Naturali, Arte, Religione.

Tempi: II quadrimestre (11 ore complessive)

Strumenti: Video estrapolati dai siti di riferimento, romanzi e/o letture che affrontano i temi e gli obiettivi scelti dal Docente della materia, lezioni interattive digitali.

Unità 1) Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà : dalla Costituzione italiana all'Unione Europea.		
Classe: 5 BL	Referente: prof. F.D'Alessio (Italiano e Storia)	Referente di Ed.Civica: Coordinatore :A.Libretti
Obiettivi didattici:	<ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori e la loro regolamentazione Art.10 la tutela dello straniero nella Costituzione Italiana. • Principi costituzionali e la legislazione antirazzista Art.3 della Costituzione. -Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura e alle costituzioni degli altri Paesi europei le cui lingue sono oggetto di studio. - Essere capaci di esercitare forme di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.	
Obiettivi trasversali (Competenze in uscita)	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. -Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali -Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	
Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)	I quadrimestre 11 ore Discipline coinvolte: Storia, Inglese, Francese, Spagnolo /Tedesco.	
Struttura unità:	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE	
Strumenti	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video.	
Modalità di verifica:	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte (prove semi-strutturate , quiz a risposta aperta).	

Unità 2) Lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e tutela del patrimonio e dell'ambiente. Agenda 2030: il lavoro		
Classe: 5 BL		Referente di Ed.Civica: Coordinatore :A.Libretti
Obiettivi didattici	<p>-Conoscere e padroneggiare gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici oltre che i sistemi sostenibili.</p> <p>-Riconoscersi come membri attivi di una società complessa e strutturata, prendendo consapevolezza dei propri diritti e doveri sociali, in relazione ai diversi ambiti di vita.</p>	
Obiettivi trasversali (Competenze in uscita)	-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	
Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)	II quadrimestre 11 ore Discipline coinvolte: Scienze Naturali, Inglese, Francese, Spagnolo/Tedesco, Scienze Motorie.	
Struttura unità:	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE	
Strumenti	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video, lezioni interattive digitali.	
Modalità di verifica:	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte (prove semi-strutturate , quiz a risposta aperta).	

Unità 3) La cittadinanza digitale – Il diritto d'autore		
Classe: 5 BL		Referente di Ed.Civica: Coordinatore :A.Libretti
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...) -Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...) -Essere capace di applicare le norme sul diritto d'autore, sia nell'attribuzione del diritto ad una propria creazione che nel riconoscimento della proprietà altrui, rispettando i rischi derivanti da un uso improprio che comporta responsabilità penali (plagio, contraffazione, ...) -Sapere individuare il materiale digitale liberamente utilizzabile sulla Rete e riconoscere quello vincolato al copyright. 	
Obiettivi trasversali (Competenze in uscita)	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. -Partecipare al dibattito culturale. -Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	
Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)	II quadrimestre 11 ore Discipline coinvolte: Scienze Naturali, Arte, Religione.	
Struttura unità:	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE	
Strumenti	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video, lezioni interattive digitali.	
Modalità di verifica:	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte (prove semi-strutturate , quiz a risposta aperta).	

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nome	Partecipazione ai laboratori pomeridiani del progetto L.E.T.O. (aree di interesse; tipologie attività)	Partecipazione a PON	Partecipazione a convegni/seminari/gare	Viaggi di istruzione	Attestati/ Certificazioni
1	-Podcast -Recupero Matematica	/	/	/	/
2	-B2 Inglese -B1 Tedesco -Podcast - Festival della Filosofia	- B2 Francese - B2 Inglese - B1 Tedesco	European youth Parliament	-Erasmus Geseke K1	-B1 Inglese, -B2 Francese
3	-Podcast -Recupero Fisica -Recupero Matematica -Sinestesia delle arti	/	/	-Erasmus Algeciras	-B1 Inglese
4	-Matematica -B2 Francese -B2 Spagnolo -B1 Francese -Pallavolo	-B2 Francese -B1 Francese	/	-Erasmus Algeciras	-B2 Francese
5	-B2 Spagnolo -Festival della filosofia -Podcast	-B2 Spagnolo	/	-Erasmus Algeciras	/
6	-Festival della Filosofia, -Preparazione ai TOLC universitari -B2 Francese -B2 Inglese -Eipass	-B2 Francese -B2 Inglese -Eipass -B1 Tedesco	- Primo soccorso - Preparazione ai TOLC universitari (organizzato da UNISA)	- Erasmus Geseke K1	-Eipass -B1 Francese
7	-Festival della Filosofia -B1 Tedesco -B2 Francese -B2 Inglese -Concorsi	-B2 Inglese -B2 Francese -B1 Tedesco	-European youth Parliament -L'Europa siamo noi	-Erasmus Geseke K1 -Gita scolastica	-B2 Francese -Eipass

				Sicilia Orientale	
8	-Tedesco B1, -Festival della Filosofia -Eipass -B2 Inglese	-B1 Tedesco -B2 Inglese -B2 Francese -Eipass	-European youth Parliament	-Erasmus Geseke K1	-B2 Francese -C1 Inglese (conseguito con livello C2) -Eipass
9	-La donna nell'arte -B2 Inglese -B2 Francese -B2 Spagnolo -Festival della Filosofia	-B2 Spagnolo -B2 Inglese -B2 Francese	-Primo soccorso	-Erasmus Romania -Gita scolastica Sicilia orientale	-B2 Francese -B1 Francese -Attestato di primo soccorso
10	-Festival della Filosofia -B2 Inglese -B2 Francese -Donna nell'arte	-B1 Francese -B2 Inglese	/	-Erasmus Romania -Gita scolastica Sicilia orientale	-Primo Soccorso -Eipass
11	-B2 Francese -B2 Inglese -Podcast -B2 Spagnolo	-B1 Francese -B2 Inglese -B2 Francese	/	-Erasmus Algeciras	-B1 Francese -B2 Francese
12	-Festival della Filosofia -B2 Spagnolo -B2 Francese -La donna nell'arte	-B1 Francese -B2 Francese -B2 Spagnolo	/	/	-B1 Francese -B2 Francese
13	-Recupero Matematica -Recupero Fisica -Concorsi -Tedesco B1	/	/	/	/
14	-B2 Spagnolo -B2 Francese -Podcast -Pallavolo	-B2 Francese	/.	-Erasmus Algeciras	-B2 Francese
15	-Festival della filosofia -Donna nell'arte -B2 Spagnolo -B2 Francese	-B2 Francese -B2 Inglese	/	-Erasmus Romania -Gita scolastica Sicilia Orientale	-B2 Inglese -B2 Francese

16	-Festival della filosofia -Laboratorio di Scienze -B2 Spagnolo -B2 Francese -Eipass	-B2 Francese -B2 Spagnolo -Eipass	-Primo Soccorso -Basi di finanza, investire in modo semplice -DSA, riconoscerli e intervenire	-Gita scolastica Sicilia Orientale	-Eipass -Primo Soccorso
17	-Sport -B2 Inglese -B1 Tedesco -Podcast -Preparazione Unitest -Eipass	-B2 Francese -B2 Inglese -B1 Tedesco	-European youth Parliament	-Erasmus Geseke K1	-B2 Inglese -C1 Francese -Eipass
18	-B2 Francese -B2 Inglese -B2 Spagnolo -Economia	-B2 Francese -B1 Francese -B2 Inglese	/	-Erasmus Algeciras	-B2 Francese
19	-Sinestesia delle Arti -B2 Francese -B2 Inglese -Festival della filosofia -B2 Spagnolo	-B1 Francese -B2 Francese -B2 Inglese -B2 Spagnolo	-Primo Soccorso -European youth Parliament	-Erasmus Romania	-B2 Francese -B1 Francese

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

In merito alla valutazione di tipo formativo, da quanto preventivato nel Piano della Classe, il Consiglio di classe si è attenuto alle seguenti modalità:

- Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio
- Progettazione, produzione e esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare la capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari.
- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio
- Correzione collegiale degli esercizi contenuti nel libro di testo.
- Colloqui orali su argomenti di studio.

La valutazione ha fatto sempre riferimento alle griglie di Istituto, tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

Si allegano griglie di valutazione

Il Documento del Consiglio di classe, come sopra redatto, è stato letto e approvato all'unanimità dal Collegio dei Docenti in data 12 maggio 2023 Delibera n. 54

**Verbale del Collegio dei Docenti n.7 del 12 maggio 2023
Delibera n.54**

Il Consiglio di classe

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Prof. Filippo D'Alessio</i>	
<i>Storia</i>	<i>Prof. Filippo D'Alessio</i>	
<i>Filosofia</i>	<i>Prof.ssa Elisea Innamorato</i>	
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>Prof.ssa Antonella Libretti</i>	
<i>Conversazione inglese</i>	<i>Prof.ssa Maria Carmela Rizzo</i>	
<i>Lingua e cultura francese</i>	<i>Prof.ssa Maria Luisa Pecora</i>	
<i>Conversazione francese</i>	<i>Prof.ssa Cecile Martine Goutard</i>	
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	<i>Prof.ssa Mariantonietta Flora</i>	
<i>Conversazione spagnolo</i>	<i>Prof.ssa Daniela Ruocco</i>	
<i>Lingua e cultura tedesca</i>	<i>Prof.ssa Elena Fresolone</i>	
<i>Conversazione tedesco</i>	<i>Prof.ssa Astrid Doellfelder</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Prof. Antonio Salamone</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Prof. Antonio Salamone</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Prof. Antonio Zoccoli</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Prof. Sergio Barone</i>	
<i>Scienze naturali</i>	<i>Prof.ssa Valeria Serra</i>	
<i>Religione cattolica</i>	<i>Prof. Pietro Loguercio</i>	

Teggiano, 12.05.2023

La Coordinatrice
Prof.ssa Antonella Libretti

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Maria D'Alessio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruffino, 1 - 41039 Poggiano - tel 0575/79628 - fax 0575/887068 - C.F. 92002400680 Cod. Mecc. SAIS07600Q
www.poggiano.edu.it - sais07600q@pec.it - sais07600q@istruzione.it

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0



Griglia di valutazione - Orale Condivisa

voto	Valutazione	Conoscenze	Competenze	Abilità
1/2	Negativo nullo	Non acquisite	Utilizzazione confusa dei contenuti; appropriazione dei saperi dispersiva, esposizione scorretta.	Irrilevante
3/4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, lacunose anche nei minimi disciplinari, lessico inadeguato.	Utilizzazione minimale delle conoscenze, analisi inconsistente scorretta dei contenuti essenziali.	Limitate
5	Mediocre	Parziali, limitate ai minimi disciplinari.	Uso semplicistico e mnemonico dei linguaggi disciplinari, schematismo di rielaborazione dei contenuti, esposizione ripetitiva ed imprecisa.	Individuazione non chiara di analisi e sintesi
6	Sufficiente	Sostanzialmente corrette, essenziali, espresse con lessico semplice.	Uso corretto di contenuti acquisiti, analisi elementari ma pertinenti, applicazione delle conoscenze senza gravi errori, esposizione semplice e lineare.	Presenza di analisi e sintesi discontinue, comprensione parziale dei temi proposti.
7	Discreto	Corrette, ordinate, rapportate ai nuclei fondamentali.	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari, applicazione sostanzialmente sicura, esposizione chiara e abbastanza precisa.	Sintesi parziale con presenza di spunti critici.
8	Buono	Complete e approfondite.	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione, esposizione chiara, fluida e articolata.	Sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.

9/10	Ottimo eccellente	Ampliate e significativamente approfondite.	Analisi complesse, rapidità, sicurezza nell'applicazione, esposizione rigorosa, fluida, ricca, ben articolata.	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazione, sintesi critica, rielaborazione personale, creatività
------	----------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruffo, 1 - 34028 Teggiano - CAP 34028 - Tel. 0475/887062 - F.F. 0450/2400660 Fax. 0475/887060
www.istteggiano.vda.it - istis02600g@pec.it - istis02600g@istruzione.it

GRIGLIA PROVE SCRITTE APERTE -PRIMO BIENNIO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti	
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio	0,75	Gravemente insufficiente
	Utilizzo delle funzioni comunicative	Numerosi errori, lessico limitato	1	Insufficiente
		Numero limitato di errori, anche di lessico, Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture	1,25	Accettabile
		Lievi imperfezioni, lessico appropriato,	1,5	Sufficiente
		Fraasi corrette, ottima padronanza del lessico,	2	Buono
			2,5	Ottimo
		Non rilevabile	0	Negativo
		non pertinente	0,75	Gravemente insufficiente
		povero	1	insufficiente
		essenziale	1,25	Accettabile
		sufficiente	1,5	Sufficiente
		completo	2	Buono
		completo e ampio	2,5	Ottimo
ABILITÀ	Rispetto della consegna	Non rilevabile	0	Negativo
		Non adeguato	0,75	Gravemente insufficiente
		Lacunoso	1	Insufficiente
		Parzialmente adeguato	1,25	Accettabile
		Complessivamente adeguato	1,5	Sufficiente
		Adeguato	2	Buono
		Puntuale e articolato	2,5	Ottimo
		Non rilevabile	0	Negativo
COMPETENZE	Costruzione testuale	Confusa	0,75	Gravemente insufficiente
		Incerta e disordinata	1	Insufficiente
		Parziale ma corretta	1,25	Accettabile
		Semplice e coerente	1,5	Sufficiente
		Chiara	2	Buono
		Autonoma e creativa	2,5	Ottimo
			Voto finale	

GRIGLIA PROVE SCRITTE APERTE SECONDO BIENNIO – V ANNO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti	
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio esposizione confusa	0,5	Gravemente insufficiente
		Numerosi errori, lessico limitato esposizione talvolta incerta	0,75	Insufficiente
		Numero limitato di errori, anche di lessico, esposizione semplice	1	Accettabile
		Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture	1,25	Sufficiente
		Lievi imperfezioni, lessico appropriato, esposizione chiara	1,5	Buono
		Fraasi corrette, ottima padronanza del lessico, esposizione scorrevole	2	Ottimo
	Padronanza dei contenuti	Non rilevabile	0	Negativo
		Contenuto non pertinente	0,5	Gravemente insufficiente
		Contenuto povero	0,75	insufficiente
		Contenuto essenziale	1	Accettabile
		Contenuto sufficiente	1,25	Sufficiente
		Contenuto completo	1,5	Buono
		Contenuto completo e approfondito	2	Ottimo
ABILITÀ	Comprensione del testo o del quesito	Non rilevabile	0	Negativo
		Non adeguata	0,5	Gravemente insufficiente
		Lacunosa	0,75	Insufficiente
		Parzialmente adeguata	1	Accettabile
		Complessivamente adeguata	1,25	Sufficiente
		Adeguata	1,5	Buono
		Puntuale e articolata	2	Ottimo
COMPETENZE	Costruzione testuale	Non rilevabile	0	Negativo
		Inadeguata capacità di produrre un testo	0,5	Gravemente insufficiente
		Disordinata e poco coerente	0,75	Insufficiente
		Semplice ma abbastanza coerente	1	Accettabile
		Semplice e coerente	1,25	Sufficiente
		Buona capacità di produrre un testo	1,5	Buono
		Ottima capacità di produrre un testo	2	Ottimo
	Rielaborazione personale	Non rilevabile	0	Negativo
		Poche argomentazioni non pertinenti o confuse	0,5	Gravemente insufficiente
		Alcune argomentazioni poco pertinenti	0,75	Insufficiente
		Poche argomentazioni semplici ma generalmente pertinenti	1	Accettabile
		Argomentazioni semplici ma pertinenti	1,25	Sufficiente
		Argomentazioni accurate e motivate	1,5	Buono
		Argomentazioni accurate, motivate, integrate da collegamenti	2	Ottimo
			Voto finale	