



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.istruzione.it - sais02600q@istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO
Prot. 0002554 del 15/05/2023
IV (Entrata)

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art.10 - O.M. n.45 del 9 marzo 2023)
**(delibera n 54 del 12/05/23 - Ratifica Documento del 15 maggio delle classi Quinte
– verbale n.7)**

Classe Quinta Sez. B
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Teggiano, 15/05/2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria D'Alessio

Indice

Nel seguente indice sono presenti le indicazioni operative per una rapida e completa redazione.

<p>1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1. Profilo in uscita</p>	<p>cf. PTOF istituto e DPR 89/10</p>
<p>2. Descrizione della classe</p> <p>2.1 Composizione e storia della classe</p> <p>2.2 Composizione del consiglio di classe</p> <p>2.3 Continuità docenti</p>	<p>Nella compilazione delle varie sezioni è utile rifarsi al Piano della classe</p>
<p>3. Indicazioni generali attività didattica</p> <p>3.1 Obiettivi formativi trasversali</p> <p>3.2 Metodologie didattiche</p> <p>3.3 Percorsi interdisciplinari</p> <p>3.4 PCTO (triennio)</p> <p>3.5 CLIL</p>	<p>Nelle sezioni 3.1, 3.2 e 3.3 è utile rifarsi al Piano della classe.</p> <p>Nella sezione 3.4 è auspicabile una sintesi schematica delle attività di PCTO realizzate dagli studenti <i>nel corso del triennio</i>, con indicazione del numero di ore svolte in totale e degli ambiti di azione delle stesse</p> <p>Per la sezione 3.5 valutare il possibile inserimento della seguente indicazione, confrontandola con quanto già scritto nel Piano della classe:</p> <p>“L’art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all’interno dell’organico dell’Istituzione scolastica, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione all’interno del Consiglio di classe, tra il docente _____ e la docente di Lingua straniera (Inglese) sulla base di quanto previsto dalla Direzione generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014 ”</p>
<p>4. Attività e progetti</p> <p>4.1 Insegnamento trasversale di Educazione Civica.</p> <p>4.2 Attività di arricchimento dell’offerta formativa</p>	<p>Nelle sezioni 4.1 e 4.2 è utile rifarsi al Piano della classe, evidenziando anche le attività svolte dagli studenti nell’ambito del Progetto L.E.T.O.</p>
<p>5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione</p>	<p>Nelle sezioni 5 si può far semplicemente riferimento all’adozione da parte del Consiglio di classe delle griglie dipartimentali e della griglia di attribuzione credito presente nel PTOF.</p> <p>Per le modalità di valutazione si può far riferimento al Piano della Classe.</p>
<p>ALLEGATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegato A: griglie di valutazione e criteri attribuzione credito formativo - Allegato B: programmi disciplinari 	

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.1 Profilo in uscita

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2. Descrizione della Classe

La classe 5BSA è composta da 12 studenti (12 maschi). A parte alcuni elementi che dimostrano un impegno più costante e ottengono risultati positivi, la maggior parte della classe, non solo durante il corrente anno scolastico, ma anche in quelli precedenti, svolti in parte in modalità Didattica Digitale Integrata, non profonda eccessivo impegno nello studio e spesso fatica a raggiungere risultati sufficienti. Inoltre il comportamento degli studenti non è sempre consono all'ambiente scolastico e sono soliti assentarsi spesso; ciò ha di sovente rallentato lo svolgimento delle programmazioni e delle verifiche sia scritte che orali. Per tali motivi una minima parte della classe ha raggiunto buoni risultati, mentre la maggioranza degli studenti possiede una preparazione globale sufficiente. Nella classe è presente un alunno con DSA(N.1), e pertanto è stato redatto un PDP, con le relative misure dispensative e gli strumenti compensativi.

2.1 Composizione e Storia della Classe

La classe 5BSA è composta da 12 studenti (tutti maschi), nell'ultimo triennio ci sono state delle defezioni, causate principalmente dalla pandemia Covid-19 .

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi classe successiva
2020/21	14	0	0	12
2021/22	12	0	0	12
2022/23	12	0	0	

2.2 Composizione del consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Del Regno	Carmine
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Barone	Barbara
STORIA E FILOSOFIA	Di Maio	Mauro
MATEMATICA	Peluso	Maria Francesca
FISICA	Morena	Carlo
SCIENZE NATURALI	Sica	Paola
INFORMATICA	Trotta	Giovanni
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Bianchino	Giuseppe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (coord.)	Aumenta	Giuseppe
RELIGIONE CATTOLICA	Antonazzo	Francesco Paolo
COMPONENTE ALUNNI	Di Sarli Scelzo	Michele Lorenzo
COMPONENTE GENITORI	assente	
DIRIGENTE SCOLASTICO	D'Alessio	Maria

2.3 Continuità Docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Del Regno Carmine	Del Regno Carmine	Del Regno Carmine
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Barone Barbara	Barone Barbara	Barone Barbara
STORIA E FILOSOFIA	Guzzo Giovanni	Buccella Melissa / Guzzo Giovanni	Di Maio Mauro
MATEMATICA	Peluso Maria Francesca	Peluso Maria Francesca	Peluso Maria Francesca
FISICA	Morena Carlo	Morena Carlo	Morena Carlo
SCIENZE NATURALI	Sica Paola	Sica Paola	Sica Paola
INFORMATICA	Alfano Antonella	Conte Angelo	Trotta Giovanni
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Valiante Alessandra	Bianchino Giuseppe	Bianchino Giuseppe
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Aumenta Giuseppe	Aumenta Giuseppe	Aumenta Giuseppe
RELIGIONE	Carabetta Francesco	Antonazzo Francesco Paolo	Antonazzo Francesco Paolo

3. Indicazioni generali attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali

- Sviluppare i concetti di identità, di appartenenza e di relazione
- Imparare a conoscere “l'altro” e ad apprezzare la diversità, considerandola una ricchezza per il proprio essere
- Riconoscere l'importanza dei vari linguaggi, della loro diversità e della loro somiglianza.
- Acquisire autonomia personale.
- Rispettare sé stessi e l'ambiente. Rispettare e curare il proprio materiale
- Accettare opinioni diverse dalla propria
- Essere disposti a rivedere le proprie opinioni

- Essere in grado di risolvere problemi individuali
- Essere autonomi nell'esecuzione degli elaborati scolastici
- Essere in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti
- Pianificare con ordine i propri impegni scolastici
- Acquisire un atteggiamento critico, personale e responsabile
- Sviluppare l'autostima e la partecipazione
- Comunicare e relazionarsi in modo corretto
- Comprendere l'importanza di essere "cittadino europeo", consolidando sistemi di valori e comportamenti corretti
- Essere in grado di distinguere i "valori" importanti dalle futilità; saper valutare atteggiamenti e scelte, comprendendone le motivazioni; saper assumere un proprio ruolo; accettare le conseguenze delle proprie scelte, comprendendone le motivazioni; assumersi le proprie responsabilità.

3.2 Metodologie Didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno assunto il ruolo di animatori facilitando il processo di apprendimento attraverso:

la lezione frontale; lezione in DAD con condivisione schermo;

la lezione multimediale; le attività laboratoriali;

la valorizzazione dell'errore quale "spia" per cogliere le difficoltà cognitive degli allievi;

l'organizzazione di percorsi educativi e didattici finalizzati alla realizzazione degli obiettivi formativi del sapere, del saper fare e del saper essere;

un'azione didattica mirata all'insegnamento- apprendimento di quelli che sono i nuclei fondanti del sapere;

il rispetto dei ritmi e degli stili d'apprendimento degli alunni;

la diversificazione di metodi e strategie didattiche tra le più avanzate:

- il raccordo interdisciplinare
- il brainstorming
- saggia combinazione del metodo induttivo e deduttivo
- problem solving

In particolare è stata utilizzata la didattica dialogata per promuovere all'interno della classe la discussione, l'interazione, la comunicazione ed il coinvolgimento attivo degli alunni, così che essi, più che fruitori passivi, hanno assunto il ruolo di interlocutori. In tal modo hanno contribuito personalmente alla costruzione del proprio apprendimento attraverso l'elaborazione di percorsi, mappe, relazioni e approfondimenti.

3.3 Percorsi Interdisciplinari

Titolo percorso	Intellettuali e Società
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Rapporto tra scienza e società; influenze reciproche.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Scapigliatura, Giosuè Carducci, Naturalismo e Verismo, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Ermetismo.</p> <p>Arte: il Cubismo: lo sterminio dei civili, il bombardamento rappresentato nel dipinto “Guernica” di P. Picasso.</p> <p>Scienze: Le nuove biotecnologie e le loro implicazioni obbligano ad un discorso sull'etica del loro utilizzo, discorso al quale devono partecipare tutte le rappresentanze della società. L'Italia è un paese ad alto rischio idrogeologico, vulcanico e sismico, necessita un dibattito ed una politica di previsione e prevenzione a lungo termine per ridurre i danni di una possibile manifestazione di tali fenomeni. La Tettonica delle placche. La principale risorsa di cui l'uomo necessita è l'energia, in tutte le forme sfruttabili: combustibili fossili, energie rinnovabili, nucleare. Fattori tecnologici, ambientali e socioeconomici sono coinvolti nello sfruttamento delle risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla Terra</p> <p>Inglese: C. Dickens, “O. Twist”; O. Wilde, “The Picture of Dorian Grey” ; G. Orwell, “1984”; S. Beckett, “Waiting for Godot”</p> <p>Informatica: Le reti di comunicazione; l'avvento di Internet come rete globale.</p> <p>Storia: La Prima guerra mondiale; i regimi totalitari: il comunismo sovietico, il fascismo e il nazismo.</p>

	<p>Filosofia: Marx; la deriva del darwinismo sociale; il positivismo sociale: Comte; Nietzsche; Heidegger.</p> <p>Scienze Motorie: Il doping</p>
--	--

Titolo percorso	Energia e Trasformazione
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	La metamorfosi nell'arte e nella letteratura; fonti energetiche
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Le Avanguardie: Futuristi e Crepuscolari; Giovanni Verga, Giacomo Leopardi.</p> <p>Arte: il Cubismo: P. Picasso e la scomposizione della realtà; il Futurismo: U. Boccioni e la pittura degli stati d'animo; il movimento e la luce di G. Balla.</p> <p>Scienze: La principale risorsa di cui l'uomo necessita è l'energia, in tutte le forme sfruttabili: combustibili fossili, energie rinnovabili, nucleare. Fattori tecnologici, ambientali e socio economici sono coinvolti nello sfruttamento delle risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla terra. Idrocarburi e problematiche correlate all'esaurimento delle fonti energetiche fossili.</p> <p>- Fonti energetiche alternative.</p> <p>Inquinamento globale: effetto serra e buco nell'ozono.</p> <p>- Teoria della Tettonica a zolle: l'energia che muove le placche</p> <p>Fisica: l'energia contenuta nel campo magnetico, nei circuiti elettrici, e nelle onde</p> <p>Inglese: C. Dickens, "Hard Times"; W. Whitman, "O Captain, my captain"; R.L. Stevenson, "Dr. Jekyll and Mr."</p>

	<p>Hide”, “The Suffragettes”; M.L. King, “I have a dream Speech”, “The youth culture”</p> <p>Informatica: I progressi tecnologici hanno reso possibile costruire sistemi informatici sempre più complessi e strutturati. Definizione e classificazione dei sistemi.</p> <p>Storia: la seconda rivoluzione industriale; l’età giolittiana; la società di massa; gli anni ruggenti degli Stati Uniti.</p> <p>Filosofia: Kierkegaard; Marx; Comte; Nietzsche.</p>
--	---

Titolo percorso	Concetto di crisi
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Rapporto di accordo o disaccordo tra scienziati, artisti e letterati e le varie forme di potere.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Giacomo Leopardi, Scapigliatura, Decadentismo, Giovanni Pascoli, Avanguardie, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Pier Paolo Pasolini.</p> <p>Arte: Vincent Van Gogh (Postimpressionismo): il potere evocatore di una natura profonda e complessa: “<i>Notte stellata</i>”; l’avvicinarsi del momento cruciale: “<i>Campo di grano con volo di corvi</i>”.</p> <p>Edvard Munch (Espressionismo), gli stati d’animo: “<i>l’Urlo</i>” e “<i>Sera sul viale Karl Johan</i>”.</p> <p>Scienze: La devastazione di un equilibrio viene definito crisi. In molte occasioni le scienze hanno dimostrato che le crisi portano ad un riequilibrio, ad una evoluzione o ad una trasformazione fisico-chimica che tende a riadattare i sistemi. Esempi sono i cambiamenti climatici, la tettonica a zolle come pure l’inquinamento.</p>

	<p>Fisica: la visione relativistica e le sue innovazioni rispetto alla fisica classica</p> <p>Inglese: O. Wilde, “The Picture of Dorian Grey”; H. Helville, “Moby Dick”; V. Woolf, “Mrs. Dalloway”; J. Joyce, “Ulysses”; S. Beckett, “Waiting fo Godot”</p> <p>Informatica: Il contributo di Alan Touring, attraverso la costruzione della macchina di Touring, nella Seconda guerra mondiale</p> <p>Storia: la Rivoluzione russa; la crisi dello stato liberale in Italia; il primo dopoguerra; la Seconda guerra mondiale; la guerra fredda.</p> <p>Filosofia: Destra e Sinistra hegeliane; Feuerbach; la filosofia della crisi: Marx, Nietzsche, Freud.</p> <p>Scienze Motorie: Le dipendenze</p>
--	--

Titolo percorso	Donne e cultura
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Il ruolo delle donne e il suo evolversi nella storia, nelle arti e nelle scienze.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Dante "Divina Commedia. Paradiso" canti I e III, la donna in Leopardi, D'Annunzio, Montale, nel Decadentismo e nel Futurismo.</p> <p>Arte: le donne nell’arte che hanno cambiato la storia: Artemisia Gentileschi, Berthe Marie Marisot, Frida Kahlo, Tamara de Lempicka.</p> <p>Interpretazioni a confronto sul concetto di donna: G. Klimt e la rappresentazione della “femme fatale” (erotismo e seduzione): Giuditta I e Giuditta II (Salomè).</p> <p>E. Munch sul tema della sessualità, il trapasso dallo stato di fanciulla a quello di donna nel dipinto ”Pubertà”.</p>

	<p>Scienze: Innumerevoli donne e uomini hanno dato il loro contributo allo sviluppo tecnologico scientifico. Rosalind Franklin, Cherpentier e Doudna che nel 2020 sono state insignite del Premio Nobel per la chimica.</p> <p>In ambito geologico e ambientale il concetto di Gea o Gaia quale “madre terra” da preservare, concede vari spunti per argomentare sulla tutela dell’ambiente.</p> <p>Inglese: The Bronte Sisters; C. Bronte, J. Eyre; E. Bronte, Wuthering Heights; J. Joyce, Ulysses; Molly Bloom; The Suffragettes</p> <p>Informatica: Il contributo di Mary Allen Wilkes alla costruzione dei primi personal computer.</p> <p>Storia: le donne durante il regime fascista: l’ONMI.</p> <p>Filosofia: Schopenhauer.</p> <p>Scienze motorie: I disturbi alimentari</p>
--	--

3.3 PCTO

Alunno	A.S. 2020/21		A.S. 2021/22			A.S. 2022/23		Totale
	Green Economy	La Fabbrica delle Parole	PLS FISICA	Progetto Il Sentiero	CORSO EIPASS LETO BUSINESS	Festival delle Scienze	Didattica Orientativa	
1	34	75		30		15	9	163
2	36	81		27		15	9	168
3	37	78		25		15	9	164
4	38	78	34	30	30	15	9	234
5	38	0		30		15	9	92
6	38	80		25		15	9	167
7	36	70		25		15	9	155
8	38	71	34	27		15	9	194
9	34	0		30		15	9	88
10	37	0				15	9	61
11	35	0				15	9	59
12	36	71				15	9	131

3.4 CLIL

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

<u>TITOLO Unità</u>		
<u>GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE: causes, effects and solutions</u>		
<u>Classe:</u> VBSA	<u>Lingua:</u> INGLESE prof.ssa B. BARONE	<u>DNL:</u> SCIENZE NATURALI prof.ssa P. SICA
<u>Prerequisiti (disciplinari e linguistici):</u>	-Possedere un'iniziale conoscenza delle discipline coinvolte	
<u>Obiettivi didattici</u>	-Conoscere le principali forme di inquinamento globale, in particolare discutere del problema relativo all'effetto serra ,alle cause e rimedi. - Energie alternative -Saper leggere la pericolosità di certe abitudini nel quotidiano. -Saper esporre efficacemente i diversi concetti emersi.	
<u>Obiettivi linguistici</u>	-Acquisire in lingua padronanza sui contenuti -Porre attenzione al codice linguistico	
<u>Obiettivi trasversali</u>	-Saper leggere nella loro complessità alcuni fenomeni del presente -Sapersi muovere in una dimensione di interdisciplinarietà	
<u>Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)</u>	1 ora settimanale per l'intero anno scolastico	
<u>Struttura unità:</u>	FASE 1 Pre-Listening: approccio alla microlingua specifica con costruzione di glossario specifico relativo agli argomenti trattati FASE 2 TEORIA: veicolazione dei contenuti disciplinari in lingua FASE 3 PRODUZIONE : costruzione di un glossario dei termini inglesi introdotti durante le lezioni	
<u>Azioni:</u>	FASE 1: Introduzione all'argomento oggetto di discussione FASE 2: Lettura di testi in lingua, visione di filmati ed animazioni in lingua inglese degli argomenti affrontati dall'insegnante della disciplina scientifica durante le ore di lezione FASE 3 Discussione delle problematiche affrontate in lingua inglese	
<u>Strumenti</u>	-Lezione frontale, processi di peer tutoring (apprendimento tra pari) - utilizzo di testi in lingua ricavati da riviste o dal WEB - visione di filmati ed animazioni in lingua inglese	

	- Vasto spazio dedicato alla discussione libera, alle domande e ai problemi sollevati dagli studenti.
<u>Modalità di verifica:</u>	Produzione di un <u>glossario</u> da parte degli studenti sulla base delle letture operate. <u>Questionario semi strutturato</u> . (Tali contenuti necessitano una verifica non solo delle conoscenze acquisite, ma della capacità di utilizzare queste stesse conoscenze, spazio, cioè, deve essere lasciato alla ricostruzione individuale.)
<u>Prassi valutativa</u>	Nella prassi valutativa si dovrà tener conto innanzitutto degli obiettivi da raggiungere in merito alla disciplina non linguistica, ma, altresì, dei progressi nella lingua utilizzata.

4. Attività e Progetti

4.1. Insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Costituzione: il lavoro. 1 e 2 Quadrimestre.

Docenti e discipline coinvolti: Carmine Del Regno (Italiano) 4h, Mauro Di Maio (Storia) 4h, Bianchino Giuseppe (Arte) 3h.

Sviluppo Sostenibile: Agenda 2030. 1 e 2 Quadrimestre.

Docenti e discipline coinvolti: Paola Sica (Scienze) 3h, Giuseppe Aumenta (Scienze Motorie) 3h, Barbara Barone (Inglese) 3h, Carlo Morena (Fisica) 2h.

Cittadinanza digitale: Identità on line, il diritto d'autore. 1 e 2 Quadrimestre.

Docenti e discipline coinvolti: Giovanni Trotta (Informatica) 4h, Mauro Di Maio (Filosofia) 2h, Maria Francesca Peluso (Matematica) 2h.

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggio d'istruzione: Sicilia (Aprile 2023)

Partecipazione convegni/seminari. Festival della Scienza (Roma); Partecipazione al corso didattica orientativa.

Partecipazione laboratori pomeridiani LETO (preparazione test universitari; logica; scienze; matematica; informatica, economia, web radio).

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

In merito alla valutazione di tipo formativo, facendo sintesi tra quanto preventivato nel Piano della Classe e il consiglio di classe si è attenuto alle seguenti modalità:

- Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio
- Progettazione, produzione e esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare la capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari.
- Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione o la mail
- Somministrazione di test a risposta multipla o aperta mediante specifiche app o funzioni presenti nelle piattaforme utilizzate
- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio
- Correzione collegiale degli esercizi contenuti nel libro di testo.

La valutazione ha fatto sempre riferimento alle griglie di istituto, tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruffino, 1 - 41039 Poggiano - 0575/79038 - fax 0575/582168 - C.F. 82010400541 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.poggiano.edu.it - sais02600q@pec.it - sais02600q@istruzione.it

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0