

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO  
Prot. 0002530 del 15/05/2023  
IV (Entrata)



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"

Via S. Biagio 1- 84039 TEGGIANO - tel. 0975/79038- fax 0975/587963 – C.F.: 83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q  
[www.iisteggiano.gov.it](http://www.iisteggiano.gov.it) - [sais02600q@pec.istruzione.it](mailto:sais02600q@pec.istruzione.it) - [sais02600q@istruzione.it](mailto:sais02600q@istruzione.it)

### ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 cfr. art.10)

LICEO SCIENTIFICO  
Classe Quinta Sez. A



Teggiano, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Professoressa Maria D'Alessio

## **Indice**

### **1 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

- a. Profilo in uscita

### **2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

- a. Composizione del consiglio di classe
- b. Continuità docenti
- c. Composizione e storia della classe
- d. Attività di didattica a distanza

### **3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

- a. Obiettivi formativi trasversali
- b. Metodologie didattiche
- c. Percorsi interdisciplinari
- d. P.C.T.O.
- e. CLIL

### **4 ATTIVITA' E PROGETTI**

- a. Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"
- b. Attività di arricchimento culturale dell'offerta formativa

### **5 MODALITA' DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

#### ***ALLEGATI***

- Allegato A: criteri attribuzione credito formativo e griglie dipartimentali
- Allegato B: programmi disciplinari

## **1 PROFILO EDUCATIVO,CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **1a. IL PROFILO IN USCITA**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e lo abilita a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 c.1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico - filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico; - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### 2a. Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
DIRIGENTE SCOLASTICO	D'ALESSIO	MARIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAPPAFICO	SILVIA
LINGUA E LETTERATURA LATINA (commissario Interno)	CAPONIGRO	MARCO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE (commissario interno)	CARUSO	VINCENZO
FILOSOFIA	TOTARO	ANNAMARIA FRANCESCA
STORIA	TOTARO	ANNAMARIA FRANCESCA
FISICA	CAFARO	ANGELO
MATEMATICA (commissario interno)	BEVILACQUA	ANGELA
SCIENZE NATURALI (referente di classe)	SICA	PAOLA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FRANCHINO	SABRINA GAETANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA MAIDA	ANTONIO
RELIGIONE CATTOLICA	ANTONAZZO	FRANCESCO PAOLO
COMPONENTE ALUNNI	SIERVO TROPIANO	GIOVANNI MARIKA
COMPONENTE GENITORI		

### 2b. CONTINUITA' DOCENTI

La classe in questo ultimo anno di liceo è stata interessata da **variazioni di molti docenti per le materie: Disegno e Storia dell'arte, Letteratura e Lingua Inglese, Storia e Filosofia, Fisica.** Ciò ha comportato, da parte degli alunni, un primo periodo di adattamento ai nuovi docenti che, tuttavia, non ha destabilizzato il dialogo educativo.

### 2c. STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

**OMISSIS: Ai sensi della nota prot.n.10719 del 21 marzo 2017 del Garante della Privacy**

### STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	20	0	0	19
2019/20	19	0	0	19
2020/21	19	0	1	18
2021/22	17	0	1 (ritirato)	16
2022/23	18	0	1 (ritirato)	17

La VAST nasce come liceo Matematico, una sperimentazione che è stata messa in atto insieme all'Università degli Studi della Basilicata.

Insieme alle discipline curriculari del Liceo Scientifico, gli alunni hanno svolto due ore in più alla settimana di Matematica applicata alla realtà. In prima classe moduli di Cosmologia, logica ed informatica. Nel secondo anno moduli di logica ed informatica, matematica e arte. Nel terzo anno moduli di approfondimento quali "Matematica e musica" e "Matematica e Urbanismo". Durante la quarta classe la collaborazione è stata resa difficile dalla pandemia e la sperimentazione si è interrotta.

La classe è composta da 17 alunni, 12 femmine e 5 maschi.

La classe è costituita da alunni disciplinati e sempre pronti a cogliere le opportunità fornite loro dalla scuola.

Nel corso dei cinque anni, gli alunni hanno raggiunto un ottimo grado di maturità e autonomia.

La classe risulta composta da un gruppo di alunni che studia con continuità e impegno, mostrando capacità di analisi, assimilazione dei contenuti e partecipazione costruttiva alle attività scolastiche e che raggiungono un ottimo livello di preparazione con alcune punte di eccellenza; un gruppo intermedio che ha raggiunto buoni risultati ed, infine, qualche alunno che manifesta incertezze in alcune discipline che ha cercato di colmare, in itinere mediante studio autonomo e attraverso la partecipazione alle attività di recupero messe in atto dall'istituto, raggiungendo risultati nel complesso discreti.

Il percorso scolastico è stato piuttosto regolare, pur essendosi verificati casi di debito formativo.

A fine anno scolastico la totalità della classe ha mostrato di aver conseguito senso critico e autonomia di giudizio, buona conoscenza degli argomenti trattati, competenza linguistica, possesso delle procedure metodologiche relative alle singole discipline, capacità di analisi e di sintesi, raggiungendo, mediamente, un livello di preparazione significativa con punte di eccellenza, mentre la restante parte ha raggiunto un livello discreto di preparazione.

## **2d. ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA**

Metà del secondo anno di frequenza della classe è stato caratterizzato dalla chiusura della scuola a causa dell'emergenza sanitaria. Tutti i docenti si sono attivati utilizzando le diverse tecnologie a disposizione per non interrompere l'attività didattica (video-lezioni in differita o in diretta, utilizzo piattaforma, gruppi whatsapp, mailing list) e con una frequenza delle lezioni variabile. Successivamente la dirigenza ha inteso unificare tutta l'azione didattica e stabilendo la frequenza e durata delle lezioni, utilizzando un'unica piattaforma (Teams di Microsoft 365), così come disposto dalla *nota Ministeriale n.388 del 17/03/20*.

Il terzo anno è stato, quasi interamente, svolto da casa. Così, i discenti ed i docenti si sono impegnati, coniugando forza di volontà e capacità, nel realizzare al meglio le lezioni in DAD, così da non rendere vano il lavoro svolto in tutto il quinquennio e una buona parte ha raggiunto valutazioni apprezzabili con punte d'eccellenza.

### 3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

#### 3a. Obiettivi formativi trasversali

In merito agli obiettivi formativi trasversali si individuano i seguenti standard minimi\_

- **Comprendere:** sviluppare la capacità di codificare e decodificare messaggi più o meno complessi in varilinguaggi.
- **Comprendere:** le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.
- **Comprendere:** i concetti di identità, di appartenenza e di relazione.
- **Conoscere:** arricchirsi di dati informativi e mettere la propria conoscenza a servizio della società
- **Sviluppare le abilità operative:** applicare quanto appreso. Apprendere mediante il “fare”  
Imparare ad “apprendere”.
- **Sviluppare la capacità di analisi:** chiarire gli aspetti più significativi di un problema ed approfondire i contenuti.
- **Sviluppare la capacità di sintesi:**rielaborare in ambito disciplinare, in ambito interdisciplinare e storico. Rielaborare in modo personale, critico e creativo.
- **Sviluppo delle competenze chiave di apprendimento permanente:**
  - Competenza scientifiche
  - Competenza artistico- letteraria-filosofica
  - Competenza digitale
  - Imparare ad imparare
  - Competenze sociali e civiche
  - Spirito di iniziativa
  - Consapevolezza ed espressione culturale

#### 3b. Metodologie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno utilizzato diverse strategie, facilitando il processo di apprendimento attraverso:

- la lezione frontale; lezione in DAD con condivisione schermo;
- la lezione multimediale;
- la valorizzazione dell'errore quale “spia” per cogliere le difficoltà cognitive degli allievi;
- l'organizzazione di percorsi educativi e didattici finalizzati alla realizzazione degli obiettivi formativi del sapere, del saper fare e del saper essere;
- un'azione didattica mirata all'insegnamento- apprendimento di quelli che sono i nuclei fondanti del sapere;
- il rispetto dei ritmi e degli stili d'apprendimento degli alunni;
- la diversificazione di metodi e strategie didattiche tra le più avanzate:
  - il raccordo interdisciplinare
  - il brainstorming .
  - saggia combinazione del metodo induttivo e deduttivo
  - problem solving

In particolare è stata utilizzata la didattica dialogata per promuovere all'interno della classe la discussione, l'interazione, la comunicazione ed il coinvolgimento attivo degli alunni, così che essi, più che fruitori passivi, hanno assunto il ruolo di interlocutori. In tal modo hanno contribuito personalmente alla costruzione del proprio apprendimento attraverso l'elaborazione di percorsi, mappe, relazioni e approfondimenti.

### 3c. Percorsi interdisciplinari messi in campo nell' a.s. 2022/23

Nell'ambito dei percorsi interdisciplinari, in coerenza con il Piano della Classe e la sua successiva rimodulazione, sono state affrontate le seguenti tematiche, in maniera trasversale, così da facilitare il confronto tra le discipline:

<p><u>Obiettivi di apprendimento comuni a tutte le discipline e a tutte le tematiche</u> (desunti dal PECUP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;</li> <li>• individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);</li> <li>• comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;</li> <li>• saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.</li> </ul>
--	---

1° percorso <b>ENERGIA E RIVOLUZIONE</b>	
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	
ITALIANO	I poeti maledetti, Baudelaire, La Scapigliatura, D'Annunzio, Le avanguardie, I Futuristi.
STORIA	Storia La I e la II Rivoluzione Industriale- Biennio rosso 1918-20 in Europa- Festa dei lavoratori 1886-Marcia su Roma 1922-Presa del potere di Hitler 1933
FILOSOFIA	Rivoluzione Copernicana in Kant-Rivoluzione di pensiero in Marx e Schopenhauer-La Rivoluzione in Nietzsche e Freud
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prima Rivoluzione Industriale e Seconda Rivoluzione Industriale in Europa. L'Arte e l'Architettura del Ferro. Lo Stile Nuovo del costruire. Il nuovo gusto borghese.
SCIENZE NATURALI	La principale risorsa di cui l'uomo necessita è l'energia, in tutte le forme sfruttabili: combustibili fossili, energie rinnovabili,

	nucleare. Fattori tecnologici, ambientali e socio economici sono coinvolti nello sfruttamento delle risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla terra. Inquinamento globale: effetto serra e buco nell'ozono. Fonti energetiche alternative.- - Teoria della Tettonica a zolle
LETTERATURA E LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrialization and transformation of society: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Dickens, <i>Hard Times – Coketown</i>.</li> </ul> </li> <li>• The Great Watershed - a cultural crisis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigmund Freud and the revolution of psychoanalysis.</li> <li>• James Joyce's use of the stream-of-consciousness technique and of the interior monologue.</li> <li>• Albert Einstein and the revolution of relativity.</li> </ul> </li> </ul>
LATINO	-La rivoluzione pedagogica in Quintiliano. - Scienza e tecnologia: Plinio il Vecchio, Vitruvio e Colummella. - La rivoluzione dei Britanni contro Roma nell'Agricola di Tacito.
FISICA	La relatività con Einstein, equivalenza massa ed energia, buco nero, dualismo onda-particella
ED. FISICA	L'importanza del movimento
2° percorso <b>IL CORAGGIO DI SCEGLIERE</b>	
ITALIANO	Manzoni, Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti.
STORIA	Patto di Londra1915-l'Armistizio del 1943-Referendum istituzionale 1946-Il centro sinistra con Aldo Moro1963.
FILOSOFIA	La crisi delle certezze in Nietzsche-La psicoanalisi di Freud
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La linea viva della materia di Antoni Gaudì, lo Stile Catalano. La Secessione Viennese, le Arti Applicate a Vienna. Adolf Loos. La sua architettura di forme corrispondenti alla funzione. Gustav Klimt, la sua arte pittorica densa di oro, linee e colori.
SCIENZE NATURALI	Le scoperte scientifiche possono avere effetti benefici o catastrofici a seconda di come l'uomo



	decida di sfruttarle. Charpentier e Doudna nel 2020 sono state insignite del Premio Nobel per la chimica dando il via all'editing genetico, una tecnica che può avere numerose implicazioni etiche
LETTERATURA E LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jane Eyre</i>: a free spiritfighting for recognition and self-respect (cf. Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre – Jane and Rochester</i>).</li> <li>• <i>Wuthering Heights</i>: <i>Wuthering Heights</i> vs <i>Thrushcross Grange</i>(storm and energy vs calm and stability; unrestrained passion and instinct vs social convention) (cf. Emily Brontë, <i>Wuthering Heights–I am Heathcliff</i>).</li> <li>• <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: Jekyll's suicide is the final and only choice (cf. Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde –Jekyll's experiment</i>).</li> <li>• <i>Dorian Grey</i>: a man who decides to sell his soul to the devil of eternal youth (cf. Oscar Wilde, <i>The Portrait of Dorian Grey – Dorian's death</i>).</li> <li>• <i>Eveline</i>: The non-choice that leads to paralysis (cf. James Joyce, <i>Dubliners - Eveline</i>).</li> </ul>
LATINO	- Tacito e Agricola. - Seneca e gli schiavi.
FISICA	La crisi della fisica classica
ED. FISICA	Attività fisica e Doping
<b>3° percorso RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE</b>	
ITALIANO	Manzoni, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Montale.
STORIA	la figura di Giolitti-Wilson-Mussolini-Hitler-Stalin-Matteotti-Moro
FILOSOFIA	Il pensiero di Fichte-Marx-Nietzsche.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Le Avanguardie Storiche in un scenario pieno di grandi contraddizioni e grandi tensioni. I Fauves, l'Espressionismo. Le contraddizioni evidenziate dagli artisti su valori consolidati e tradizionali frequentemente collegati alle medesime società che avevano stabilito tali valori. Edvard Munch e le sue opere.
SCIENZE NATURALI	Le nuove biotecnologie e le loro implicazioni obbligano ad un discorso sull'etica del loro utilizzo , discorso al quale devono partecipare

	<p>tutte le rappresentanze della società.</p> <p>L'Italia è un paese ad alto rischio idrogeologico, vulcanico e sismico, necessita un dibattito ed una politica di previsione e prevenzione a lungo termine per ridurre i danni di una possibile manifestazione di tali fenomeni. La Tettonica delle placche.</p> <p>La principale risorsa di cui l'uomo necessita è l'energia, in tutte le forme sfruttabili: combustibili fossili, energie rinnovabili, nucleare. Fattori tecnologici, ambientali e socio economici sono coinvolti nello sfruttamento delle risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla Terra</p>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (a satire against totalitarianism and on hierarchical societies which destroy fraternity).</li> <li>• Albert Einstein and his relationship with politics.</li> <li>• Victorian thinkers: <b>Jeremy Bentham</b> and Utilitarianism; <b>John Stuart Mill</b> and Empiricism; <b>Charles Darwin</b> and his theory of evolution and natural selection; <b>Karl Marx</b> and <i>Das Kapital</i>; <b>Walter Pater</b> and Aestheticism; <b>Oscar Wilde</b>: the <i>dandy</i> and his society (cf. <i>The Picture of Dorian Gray</i>).</li> </ul>
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seneca e Nerone.</li> <li>- Tacito e Domiziano.</li> <li>- Svetonio e i Cesari.</li> </ul>
FISICA	Il nucleare partendo dalla relatività, equivalenza massa energia.
ED. FISICA	Le Olimpiadi
4° percorso <b>CONFRONTO TRA GENERAZIONI</b>	
ITALIANO	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio.
STORIA	Le Suffragette-Il movimento studentesco del 1968
FILOSOFIA	Nietzsche
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>Continuità dell'Arte nella sua relatività e sperimentazione dei termini di ieri e di domani, con la consapevolezza che il gusto estetico si pone in maniera mutevole ed imprescindibile in ogni tempo e società.</p> <p>Gustav Klimt, pittore austriaco realizza le "tre età della donna".</p>
SCIENZE NATURALI	"Se ho potuto guardare lontano è perché mi sono seduto sulle spalle dei giganti" Newton.

	<p>La teoria della deriva dei continenti di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici di Hess fanno da premessa a ciò che oggi è la Teoria della Tettonica delle placche.</p> <p>Watson e Crick scoprono la struttura del DNA basandosi sugli studi condotti da Chargaff, Rosalind Franklin e Linus Pauling.</p>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> (Heathcliff and Catherine vs Hareton and Cathy).</li> <li>• The relationship between Mr Gradgrind and his children Louisa and Tom (cf. Charles Dickens, <i>Hard Times</i>).</li> <li>• The gap between the generation of the young and the older one after the First World War.</li> <li>• Freud's influence on the relationship between parents and children.</li> <li>• Victorians vs Modernists.</li> </ul>
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quintiliano, l'insegnamento e l'oratoria.</li> <li>- Petronio.</li> </ul>
FISICA	La crisi della fisica classica
<b>5° CORSO SGUARDO SULLA NATURA</b>	
ITALIANO	Romanticismo, Leopardi, Naturalismo, Verismo Decadentismo, Verga D'Annunzio, Pascoli, Saba.
STORIA E FILOSOFIA	Romanticismo e Risorgimento- Realismo-
FILOSOFIA	Alienazione in Feuebach-Hegel e Marx
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>Frank Lloyd Wright e Alvar Aalto</p> <p>L'Architettura attraversata da una linea di ricerca originale, alternativa agli schemi del Funzionalismo moderno.</p> <p>L'architettura organica di Wright (la Casa sulla cascata). Un'architettura di forma organica. Creazione di forme e spazi costruiti che rispondono a principi naturali, rendendoli manifesti attraverso l'utilizzo della costruzione in calcestruzzo.</p> <p>Wright e le premesse del Funzionalismo di Le Corbusier, tra cui pianta libera e strutture in cemento armato, ma rifiuto dell'esaltazione della macchina e della standardizzazione.</p>
SCIENZE NATURALI	L'atmosfera e l'inquinamento: effetto serra e buco nell'ozono

	In ambito geologico e ambientale il concetto di Gea o Gaia quale “madre terra” da preservare, concede vari spunti per argomentare sulla tutela dell’ambiente.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>(the wilderness as homeland; the dialogue between culture and nature).</li> <li>• Thomas Stearns Eliot, <i>The Waste Land</i>(aridity of nature and aridity of the soul).</li> <li>• Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>(the double nature of man and of the setting).</li> </ul>
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tacito e la Germania.</li> <li>- Fedro e la favola.</li> </ul>
FISICA	La fusione nucleare (l’energia si trasforma in materia)
6° percorso <b>LA SOLITUDINE, L’INCOMUNICABILITÀ E LA FOLLIA</b>	
ITALIANO	Leopardi, Grazia Deledda, Pascoli, Svevo, Pirandello, Saba, Montale.
STORIA E FILOSOFIA	La Shoah – Gulag – le Foibe
FILOSOFIA	Nietzsche e Freud l’aspetto psicologico
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	Vincent Van Gogh, artista fortemente tormentato ed incompreso in vita. La sua tecnica pittorica innovativa basata sulla separazione dei colori, distesi in pigmenti puri e distribuiti su superficie pittorica con piccoli tocchi o minuscoli puntini. I suoi soggetti non dipinti per sé stessi ma trasformati, diventando l’emblema di un contrasto fra vita reale e vita interiore dell’artista carica di tormenti psicologici ed interiori.
SCIENZE NATURALI	Cambiamenti climatici, tettonica a zolle, inquinamento. Charpentier e Doudna nel 2020 sono state insignite del Premio Nobel per la chimica dando il via all’editing genetico, una tecnica che può avere numerose implicazioni etiche.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas Stearns Eliot, <i>The Waste Land – The Burial of the Dead</i> (a metaphor for the condition of modern man, whose life is meaningless, empty, alienating and quite similar to death).</li> <li>• Septimus: a “shell-shock” case(lack of</li> </ul>

	contact with reality and psychic paralysis) (cf. Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> ).
LATINO	- Lucano - Svetonio e i Cesari - Marziale - Giovenale
FISICA	Concetto spazio e tempo, il paradosso dei gemelli

### 3d PCTO Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

#### Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività triennio:

Gli allievi della classe quinta hanno adoperato in modo proficuo le opportunità che l'istituzione scolastica ha messo a loro disposizione. Essi hanno partecipato alle seguenti attività integrative mirate al potenziamento e all'ampliamento della loro crescita culturale. Alcuni allievi stanno completando alcuni moduli di PCTO e, al momento, le ore totalizzate sono quelle sottoelencate

**Si allega Scheda riassuntiva dei percorsi.**

N. alunno	A.S. 2021/22												A.S. 2022/23			TOTALE	
	A.S. 2020/21	Uni Bas	Debate	Stock Market Learning	Banca d'Italia	Corso Form. Orchidea 2022	MEMO 2.0 Sant'Anna Pisa	A2A energia	Mat E Fil	Atleta alto livello	Città e scuola	EIPAS	Festival della filosofia	Gocce di sostenibilità	Web Radio		Studiare il Lavoro (INAIL)
1	30			25			40	15							27	In corso	137
2	30						40	15								In corso	85
3	30	30					40	15								In corso	115
6	30						40	15			30			21		In corso	136
7	30			25	10		40	15								In corso	120
8	30			25			40	15								In corso	110
9	30						40	15			30			24		In corso	139
10	30						40	15			30			27		In corso	142
11	30						40	15								In corso	85
12	30	30					40	15								In corso	115
13	30						40	15								In corso	85
14	30			25			40	15			30			27		In corso	167
15	30		20	25				15						27		In corso	117
16	30								10	34				In Corso		4	78
17	30			25			40	15						27		In corso	137
18	30		20			62	40	15								In corso	167
19	30						40	15				30				In corso	115

### 3e. CLIL

Nell'ambito dei percorsi CLIL, in coerenza con il piano della classe e la sua successiva rimodulazione, sono state affrontate le seguenti tematiche:

<b><u>TITOLO Unità</u></b>		
<b><u>GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE: causes, effects and solutions</u></b>		
<b><u>Classe: VAST</u></b>	<b><u>Lingua: INGLESE</u></b> prof. CARUSO	<b><u>DNL: SCIENZE NATURALI</u></b> prof.SICA
<b><u>Prerequisiti (disciplinari e linguistici):</u></b>	-Possedere un'iniziale conoscenza delle discipline coinvolte	
<b><u>Obiettivi didattici</u></b>	-Conoscere le principali forme di inquinamento globale, in particolare discutere del problema relativo all'effetto serra ,alle cause e rimedi. - Energie alternative -Saper leggere la pericolosità di certe abitudini nel quotidiano. -Saper esporre efficacemente i diversi concetti emersi.	
<b><u>Obiettivi linguistici</u></b>	-Acquisire in lingua padronanza sui contenuti -Porre attenzione al codice linguistico	
<b><u>Obiettivi trasversali</u></b>	-Saper leggere nella loro complessità alcuni fenomeni del presente -Sapersi muovere in una dimensione di interdisciplinarietà	
<b><u>Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)</u></b>	1 ora settimanale per l'intero anno scolastico	
<b><u>Struttura unità:</u></b>	FASE 1 Pre-Listening: approccio alla microlingua specifica con costruzione di glossario specifico relativo agli argomenti trattati  FASE 2 TEORIA: veicolazione dei contenuti disciplinari in lingua  FASE 3 PRODUZIONE : costruzione di un glossario dei termini inglesi introdotti durante le lezioni	
<b><u>Azioni:</u></b>	FASE 1: Introduzione all'argomento oggetto di discussione  FASE 2: Lettura di testi in lingua, visione di filmati ed animazioni in lingua inglese degli argomenti affrontati dall'insegnante della disciplina scientifica durante le ore di lezione  FASE 3 Discussione delle problematiche affrontate in lingua inglese	

<b><u>Strumenti</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale, processi di peer tutoring (apprendimento tra pari)</li> <li>- utilizzo di testi in lingua ricavati da riviste o dal WEB</li> <li>- visione di filmati ed animazioni in lingua inglese</li> <li>- Vasto spazio dedicato alla discussione libera, alle domande e ai problemi sollevati dagli studenti.</li> </ul>
<b><u>Modalità di verifica:</u></b>	<b><u>Produzione di un glossario</u> da parte degli studenti sulla base delle letture operate. <u>Questionario semistrutturato.</u> (Tali contenuti necessitano una verifica non solo delle conoscenze acquisite, ma della capacità di utilizzare queste stesse conoscenze, spazio, cioè, deve essere lasciato alla ricostruzione individuale.)</b>
<b><u>Prassi valutativa</u></b>	<b>Nella prassi valutativa si dovrà tener conto innanzitutto degli obiettivi da raggiungere in merito alla disciplina non linguistica, ma, altresì, dei progressi nella lingua utilizzata.</b>

Normativa CLIL "L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010,n. 89 - Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei- prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione all'interno del Consiglio di classe, tra il docente di Scienze e la docente di Lingua straniera (Inglese) sulla base di quanto previsto dalla Direzione generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014 "

Rifacendosi al DPR "Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche [...] In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali, professionali. ... Lo studente.: utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. "

- Cfr. Nota 240 del 16 gennaio 2013
- Cfr. Nota 4969 del 25 luglio 2014

### Clil e Esame di Stato

In merito al ruolo delle unità in CLIL nell'Esame di Stato si tenga presente quanto espresso nell'art. 2 comma 4 del Decreto Legislativo 37 del 18-01-2019

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

## 4 ATTIVITA' E PROGETTI

### 4a. U.D.A. di Educazione Civica Struttura Unità di Apprendimento EDUCAZIONE CIVICA 33h

V anno	
Nuclei	Aree Tematiche
<b>Costituzione: diritto, legalità e solidarietà</b> 11 ORE	La cittadinanza attiva - L'Unione Europea e la cittadinanza europea - L'ONU e le organizzazioni internazionali - La cittadinanza globale
Discipline coinvolte	Storia e Filosofia 6 h Inglese: 5 h
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	La tutela dell'ambiente: dalla Costituzione all'Agenda 2030 Energie rinnovabili Tutela del paesaggio e dei beni culturali
Discipline coinvolte 11 ORE	Scienze: 3h Fisica: 3h Arte: 3h Italiano: 2h
<b>La Cittadinanza digitale</b>	- l'identità online la tutela della privacy, il digitale
Discipline coinvolte 11 ORE	Scienze motorie: 5 h Matematica: 6 h

### 4b Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Partecipazione alla sperimentazione Liceo Matematico in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata ( classe I, II, III)  
 Viaggi istruzione ed uscite didattiche previste in coerenza con il Piano della classe.  
 Partecipazione convegni/seminari/gare  
 Partecipazione PON  
 Partecipazione laboratori pomeridiani LETO



## 5 MODALITA' DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### Verifiche e valutazioni

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove quali: prove strutturate o semistrutturate; prove scritte; prove orali; prove pratiche.

La valutazione ha fatto sempre riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F dell'Istituto ed alle griglie dipartimentali riportate in allegato,, tenendo in maggiore considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		
	COGNOME	NOME	
DIRIGENTE SCOLASTICO	D'ALESSIO	MARIA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAPPAFICO	SILVIA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	CAPONIGRO	MARCO	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	CARUSO	VINCENZO	
FILOSOFIA	TOTARO	ANNA MARIA FRANCESCA	
STORIA	TOTARO	ANNA MARIA FRANCESCA	
FISICA	CAFARO	ANGELO	
MATEMATICA	BEVILACQUA	ANGELA	
SCIENZE NATURALI	SICA	PAOLA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FRANCHINO	SABRINA GAETANA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA MAIDA	ANTONIO	
RELIGIONE CATTOLICA	ANTONAZZO	FRANCESCO PAOLO	

Il Documento del Consiglio di Classe, come sopra redatto, è stato letto e approvato all'unanimità dal Collegio dei Docenti in data 13 maggio 2023.

Estremi di approvazione:

Delibera n 54 del 12/05/23 Ratifica del documento del 15 Maggio delle classi Quinte Verbale N. 7	Data della seduta 12 Maggio 2023
--	-------------------------------------

**Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane  
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"  
Via S. Ruffino, 1 - 41039 Poggiano - 0575/79038 - fax 0575/582168 - C.F. 82010400543 Cod. NA01 5415026009  
www.poggiano.edu.it - info@iisppog.it - info@iisppog.it

### Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO I.I.S. "P. LETO" TEGGIANO (SA)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CORREZIONE DELLE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA**

CLASSE	ALUNNO.....					VOTO	
	<i>Gravemente insufficiente</i> 1-2-3	<i>Insufficiente</i> 4	<i>Parzialmente insufficiente</i> 5	<i>Sufficiente</i> 6	<i>Adeguate</i> 7	<i>Completa e approfondita</i> 8	<i>Eccellente</i> 9 - 10
Acquisizione delle <u>conoscenze</u> specifiche della disciplina	0.25 -0. 50 0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25 – 2.50
<u>Completezza</u> e correttezza della risoluzione	0.25 -0. 50 0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25 – 2.50
<u>Competenza</u> nella applicazione dei concetti e procedure matematiche/ fisiche	0.25 -0. 50 0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25 – 2.50
<u>Capacità</u> logiche ed intuitive (sinteticità e chiarezza delle soluzioni con motivazione delle procedure)	0.25 -0. 50 0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25 – 2.50
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>							

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				