



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"
Liceo Artistico - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale - Liceo Scientifico - Liceo delle Scienze Applicate

Via S. Biagio 1- 84039 TEGGIANO - tel. 0975/79038- fax 0975/587963 – C.F.: 83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.iisteggiano.gov.it - sais02600q@pec.istruzione.it - sais02600q@istruzione.it

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO
Prot. 0002561 del 15/05/2023
IV (Entrata)

Esame di Stato
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art.10 - O.M. n.45 del 9 marzo 2023)

Liceo Linguistico V AL



Teggiano, 15 maggio 2023

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria D'ALESSIO

Indice

Nel seguente indice sono presenti le indicazioni operative per una rapida e completa redazione.

<p>1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1. Profilo in uscita</p>	<p>cfr. PTOF istituto e DPR 89/10</p>
<p>2. Descrizione della classe</p> <p>2.1 Composizione e storia della classe</p> <p>2.2 Composizione del consiglio di classe</p> <p>2.3 Continuità docenti</p>	<p>Nella compilazione delle varie sezioni è utile rifarsi al Piano della classe</p>
<p>3. Indicazioni generali attività didattica</p> <p>3.1 Obiettivi formativi trasversali</p> <p>3.2 Metodologie didattiche</p> <p>3.3 Percorsi interdisciplinari</p> <p>3.4 PCTO (triennio)</p> <p>3.5 CLIL</p>	<p>Nelle sezioni 3.1, 3.2 e 3.3 è utile rifarsi al Piano della classe.</p> <p>Nella sezione 3.4 è auspicabile una sintesi schematica delle attività di PCTO realizzate dagli studenti <i>nel corso del triennio</i>, con indicazione del numero di ore svolte in totale e degli ambiti di azione delle stesse</p> <p>Per la sezione 3.5 valutare il possibile inserimento della seguente indicazione, confrontandola con quanto già scritto nel Piano della classe:</p> <p>“L’art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. Il Consiglio di Classe ha individuato come Docente di DNL il Prof. Filippo D’Alessio.</p>
<p>4. Attività e progetti</p> <p>4.1 Insegnamento trasversale di Educazione Civica.</p> <p>4.2 Attività di arricchimento dell’offerta formativa</p>	<p>Nelle sezioni 4.1 e 4.2 è utile rifarsi al Piano della classe, evidenziando anche le attività svolte dagli studenti nell’ambito del Progetto L.E.T.O.</p>
<p>5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione</p>	<p>Nelle sezioni 5 si può far semplicemente riferimento all’adozione da parte del Consiglio di classe delle griglie dipartimentali e della griglia di attribuzione credito presente nel PTOF.</p> <p>Per le modalità di valutazione si può far riferimento al Piano della Classe.</p>
<p>ALLEGATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allegato A: criteri attribuzione credito formativo - Allegato B: programmi disciplinari 	

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

1.1 Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B-2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;*
- *Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B-1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;*
- *Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;*
- *Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;*
- *Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;*
- *Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;*
- *Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.*

Descrizione della Classe

La classe, composta da ventuno alunni: 17 femmine e 4 maschi, presenta un profilo eterogeneo: ad alunni molto interessati e partecipi alle attività didattiche e che contribuiscono attivamente al dialogo educativo, si affianca un ristretto gruppo che necessita di frequenti sollecitazioni anche se, opportunamente guidato, sembra che riesca a raggiungere risultati nel complesso soddisfacenti. In generale, gli allievi hanno raggiunto una buona preparazione di base anche se con livelli diversi. La partecipazione e l'impegno sono stati costanti per un congruo numero di studenti, sempre motivati e seri nello studio, ciò ha permesso loro di raggiungere risultati più che apprezzabili. Tali alunni hanno acquisito giudizio critico e autonomia nello studio, inoltre, la loro competenza linguistica è contraddistinta da fluidità, correttezza e ricchezza lessicale. Un secondo gruppo, meno numeroso, rispetto al suddetto, ha conseguito grazie all'impegno e alla costanza nello studio, risultati positivi. Un ultimo gruppo ha dovuto costantemente essere incoraggiato, tanto per superare delle difficoltà in alcune discipline, quanto per impegnarsi con continuità. Difatti, alcuni allievi hanno evidenziato delle carenze dovute sia ad un impegno discontinuo e superficiale, sia, in qualche caso, ad una frequenza irregolare. Da ciò la difficoltà di organizzare al meglio il lavoro e di partecipare in modo continuo alle attività didattiche. Pertanto, il Consiglio di classe ritiene che gli obiettivi culturali e formativi afferenti al profilo in uscita di uno studente del Liceo Linguistico siano stati conseguiti a livelli diversi. Il gruppo classe ha partecipato, oltre ai percorsi di PCTO, alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari proposte dal PTOF del nostro Istituto : corsi PON, Rappresentazioni teatrali, certificazioni linguistiche, seminari, conferenze e orientamento universitario. La maggior parte degli alunni ha acquisito competenze linguistiche, con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) di livello B2 e. per alcuni, di livello C1, attestati dagli Enti certificatori: Cambridge Language Assessment (Inglese) DELF (Francese) DELE (Spagnolo)

Negli ultimi due mesi del corrente anno scolastico alcuni studenti hanno partecipato al progetto mobilità Erasmus+, dal 30.04.2023 al 06.05.2023 7 studenti sono stati ospitati a Algeciras in Spagna e, dal 14.05.2023 al 19.05.2023, una studentessa si recherà Ramnicu Valcea in Romania ed altri 2 studenti, dal 06.05.2023 al 13.05.2023, si sono recati in Lituania.

2.1 Composizione della classe

	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

2.2 Composizione del consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	D'Alessio	Filippo
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Giglio	Alessandra
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Landolfi	Rosa
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	Flora	Mariantonietta
FILOSOFIA (coord.)	Innamorato	Elisea
MATEMATICA	Lamaida	Angelina
FISICA	Lamaida	Angelina
SCIENZE NATURALI	Tommasino	Angelo
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Zoccoli	Antonio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Marmo	Mariagrazia
RELIGIONE CATTOLICA	Loguercio	Pietro
COMPONENTE ALUNNI	Larocca	Marika
COMPONENTE ALUNNI	Salerno	Giusy
COMPONENTE GENITORI	/	/
DIRIGENTE SCOLASTICO	D'Alessio	Maria

2.3 Continuità Docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	FILIPPO D'ALESSIO	FILIPPO D'ALESSIO	FILIPPO D'ALESSIO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	ALESSANDRA GIGLIO	ALESSANDRA GIGLIO	ALESSANDRA GIGLIO (Commissario interno)
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	ROSA LANDOLFI	ROSA LANDOLFI	ROSA LANDOLFI
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	MARIANTONIETTA FLORA	MARIANTONIETTA FLORA	MARIANTONIETTA FLORA (Commissario interno)
FILOSOFIA	ELISEA INNAMORATO	ELISEA INNAMORATO	ELISEA INNAMORATO (Commissario interno)
MATEMATICA	ANGELINA LAMAIDA	ANGELINA LAMAIDA	ANGELINA LAMAIDA
FISICA	ANGELINA LAMAIDA	ANGELINA LAMAIDA	ANGELINA LAMAIDA
SCIENZE NATURALI	ANGELO TOMMASINO	ANGELO TOMMASINO	ANGELO TOMMASINO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANTONIO ZOCCOLI	ANTONIO ZOCCOLI	ANTONIO ZOCCOLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SERGIO BARONE	SERGIO BARONE	MARIAGRAZIA MARMO
RELIGIONE	FRANCESCO CARABETTA	FRANCESCO CARABETTA	PIETRO LOGUERCIO

3. Indicazioni generali attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali

Il Consiglio di Classe individua i seguenti obiettivi trasversali, che saranno perseguiti da tutti i docenti attraverso i contenuti e i metodi delle rispettive discipline:

- Approfondimento del senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici ed alle scelte comportamentali;
- Autonomia metodologica ed affinamento delle capacità di analisi, sintesi e spirito critico;
- Uso dei linguaggi disciplinari, rafforzamento delle capacità espressivo-comunicative ed argomentative;
- Arricchimento della produzione scritta;
- Problematizzazione degli argomenti proposti ed armonizzazione dei saperi;
- Costruzioni di mappe concettuali e contribuzione personale allo sviluppo e alla risoluzione delle varie problematiche individuate con consapevolezza della propria posizione ideologica e della identità individuale e culturale.
- Comunicare e relazionarsi in modo corretto
- Comprendere l'importanza di essere "cittadino europeo", consolidando sistemi di valori e comportamenti corretti.

Tale piano di lavoro della classe terrà conto, altresì, delle otto competenze chiave per la cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

3.2 Metodologie Didattiche

Lezione frontale, interdisciplinarietà, brain storming, cooperative learning, didattica laboratoriale.

3.3 Percorsi Interdisciplinari

Le UDA a carattere interdisciplinare individuate dal Consiglio di classe sono state le seguenti:

1. **L'Uomo e la Natura;**
2. **La Crisi dell'Io;**
3. **Il Conflitto intellettuale e Progresso/Potere.**

Attraverso la trattazione di tali percorsi si è mirato allo sviluppo di:

1. **Capacità** di lettura efficace di un testo, soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave e il riconoscimento della struttura di un testo
2. **Abilità** di confronto e produzione di una comunicazione analogico contrastiva.
3. **Consolidamento** del lessico e della fraseologia specifici delle discipline.
4. **Sviluppo** della competenza comunicativa e della capacità di illustrare oralmente e per iscritto gli elementi fondamentali dei testi e degli argomenti analizzati.
5. **Capacità** di esprimere opinioni personali

Titolo percorso	L’Uomo e la Natura
<u>Snodi tematici</u> (<u>Key Words</u>)	Il rapporto uomo e natura, il paesaggio nella produzione artistico-letteraria, paesaggio reale e simbolico.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p><i>Letteratura italiana:</i> Romanticismo, Decadentismo, Leopardi, D’Annunzio, Pascoli, Montale.</p> <p><i>Storia:</i> La II Rivoluzione industriale.</p> <p><i>Arte:</i> l’Impressionismo: E.Monet , C.Manet.</p> <p><i>Matematica:</i> le Funzioni. <i>Fisica:</i></p> <p><i>Il campo magnetico. Filosofia:</i></p> <p>Kant, Schopenhauer.</p> <p><i>Lingua e cultura francese:</i> Chateaubriand - Lamartine – Hugo-Baudelaire.</p> <p><i>Lingua e cultura inglese:</i> Isolation in nature of the outcast from society in <i>Frankenstein</i>.</p> <p>Nature and poetry in Wordsworth and Eliot: the <i>Preface to the Lyrical Ballads</i> and <i>The Burial of the Dead</i>.</p> <p><i>Lingua e cultura spagnola:</i> El rol de la naturaleza para los románticos : J. de Espronceda. G.A.Bécquer La Generación del 98 : el paisajismo Los elementos de la naturaleza en las obras de Gaudí</p>

Titolo percorso	La crisi dell'io
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Crisi interiore e alienazione; crisi come ricerca di senso; crisi e cambiamento; crisi e valori
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p><i>Letteratura italiana:</i> crisi interiore ed esteriore Scapigliatura, Decadentismo, Pirandello, Svevo, Montale, Ungaretti, Saba.</p> <p><i>Storia:</i> L'alienazione dell'uomo dalla società industriale alle due guerre mondiali (gulag, lager, soluzione finale, Shoah). Violazione dei diritti dell'uomo.</p> <p><i>Lingua e cultura francese:</i> Proust, Sartre.</p> <p><i>Lingua e cultura Inglese:</i> Robert Louis Stevenson, <i>The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>. Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i> James Joyce, <i>Dubliners</i> and <i>Ulysses</i>. Virginia Woolf, <i>Mr. Dalloway</i>. T.S. Eliot, <i>What The Thunder Said</i>.</p> <p><i>Lingua e cultura Spagnola :</i> "Niebla" de Miguel de Unamuno</p> <p><i>Filosofia :</i> Freud, Kierkegaard, Nietzsche.</p> <p><i>Arte: Van Gogh:</i> campo di grano con voli di corvi ; Edvard Munch: l'Urlo.</p> <p><i>Scienze:</i> La clonazione animale genera individui identici. Descrizione della tecnica del trasferimento nucleare (caso della pecora Dolly). Riflessioni sulla clonazione e aspetti morali. Oltre alla clonazione , le biotecnologie hanno aperto anche la possibilità di generare animali geneticamente modificati: gli animali trasgenici. Alcuni esempi sono dati da quelli che secernono molecole di interesse farmacologico nel latte (pharming) o da topi che hanno un gene silenziato (topi knock-out) e che vengono molto usati per gli esperimenti nei laboratori.</p> <p><i>Fisica:</i> corrente elettrica.</p> <p><i>Matematica:</i> i limiti, continuità e discontinuità.</p>

Titolo percorso	Il rapporto intellettuale e potere/progresso
<u>Snodi tematici</u>	Gli intellettuali impegnati, la denuncia economico-sociale e politica.
<u>Obiettivi di apprendimento</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p><i>Letteratura italiana:</i> <i>na</i>: L'analisi delle dinamiche socio-economiche e l'impossibilità del cambiamento ne 'Il ciclo dei Vinti' (Verga). La Scapigliatura- Il Decadentismo- Il Futurismo. Il poeta-vate D'Annunzio- Pirandello</p> <p><i>Storia</i>: La società di massa: dalla Seconda Rivoluzione Industriale all'emigrazione di fine Ottocento. La Grande crisi del '29 e i problemi sociali. La condizione sociale durante i Totalitarismi</p> <p><i>Arte</i>: Le avanguardie artistiche del 900. Il Futurismo .</p> <p><i>Matematica</i>: Concetto di limite.</p> <p><i>Fisica</i>: Resistenza elettrica e leggi di Ohm.</p> <p><i>Filosofia</i>: Marx.</p> <p><i>Lingua e cultura francese</i>: Madame de Stael-Lamartine- Hugo Flaubert- Zola - Sartre</p> <p><i>Lingua e cultura inglese</i>: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>. Charles Dickens's social novels, <i>Oliver Twist and Hard Times</i>. The American Civil War and Walt Whitman's <i>O Captain! my Captain!</i> The dystopian novel of George Orwell, <i>1984</i>.</p> <p><i>Lingua e cultura spagnola</i>: Conflicto entre intelectual y progreso en los artículos de costumbre de M.J.de Larra La Generación del 98 . El compromiso social de M. de Unamuno y de Antonio Machado</p>

3.4 PCTO

5AL		A.S. 2020/21		A.S. 2021/22			A.S. 2022/23				TOTALE	
Pr.	Alunno	European Youth Parliament	Green Economy	Web Radio	LETO BUSINESS	1Planet4All CESVI	CORSO EIPASS	Web Radio	Didattica orientativa	Erasmus+ K1/K2		Studiare il Lavoro(INAIL)
1		16	40			30		24	9	15		134
2			39			30			9	15		93
3		18	40			30			9	15		112
4			38			30			9	15		92
5			40			30			9	15		94
6			38			30			9			77
7			40			30			9			79
8			40			30			9	15	4	98
9			38			30		15	9			92
10			40			30			9			79
11			40			30			9	15		94
12			38			30			9			77
13			35			30		27	9			101
14		16	32						9	15	4	76
15			38			30	30		9			107
16			39		24	30	30		9		4	136
17			39			30			9			78
18		14	40			30		21	9			114
19			37			30			9			76
20		18	40	30		30		24	9			151
21		15	40			30		24	9	15		133

3.5 CLIL

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una o più discipline non linguistiche. Gli interventi didattici, secondo la metodologia CLIL ,riguardano dei moduli di STORIA DELL'ARTE, a classi aperte, in Lingua Spagnola e dei moduli di Storia in Lingua Inglese. La metodologia CLIL ha fatto registrare anche quest'anno un esito positivo. Difatti, la competenza linguistica acquisita nelle tre lingue straniere studiate consente agli alunni di riferire sui contenuti di alcune discipline non linguistiche.

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

TITOLO Unità I movimenti d'avanguardia : **il Cubismo** Pablo Picasso: "**El Guernica**"

Classe: V A Linguistico

Lingua: SPAGNOLO
Prof. Marianonietta Flora

DNL: STORIA DELL'ARTE
Prof. Antonio Zoccoli

Prerequisiti
(disciplinari e linguistici):

DISCIPLINARI: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

LINGUISTICI: competenze linguistiche e comunicative pari a un livello B1/B2 del QCER

Obiettivi didattici

Avere una conoscenza della storia dell'arte del '900

Saper comprendere e interpretare le opere artistiche

Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale

Saper conferire su alcune delle più importanti opere degli autori studiati utilizzando la lingua spagnola.

Obiettivi linguistici

Utilizzare la lingua straniera per presentare alcuni autori e opere della Storia dell'Arte

Comunicare in lingua straniera in un settore specifico.

Leggere, ascoltare e comprendere brevi testi o video relativi al patrimonio artistico studiato.

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

<u>Unità</u>		
The Crisis of 1929 and the New Deal Fascism in Italy		
Classe: 5 [^] AL a.s. 2022/2023	Lingua: INGLESE	Docente: F. D'Alessio Lingua e Letter. Italiana Storia Lingua e Letter. Inglese
<u>Obiettivi didattici</u>	Sviluppare una comunicazione interculturale	
<u>Obiettivi linguistici</u>	Conoscere termini specifici e saper costruire, attraverso il linguaggio, inferenze e argomentazioni. Migliorare le competenze linguistiche in L1/L2	
<u>Obiettivi trasversali</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la cultura e la società durante il fascismo. -Conoscere le trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto nel XX secolo. -Conoscere l'influenza del fascismo sul sistema scolastico. -Adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite. 	
<u>II Quadrimestre</u>	Tot :20 h	
<u>Struttura unità:</u>	<p>FASE 1 Pre-Listening: di approccio alla microlingua specifica</p> <p>FASE 2 TEORIA: veicolazione dei contenuti disciplinari in lingua Il Docente propone agli studenti di organizzare una presentazione che strutturi in forma di mappaconcettuale i concetti analizzati</p> <p>FASE 3 PRODUZIONE Il Docente discute il lavoro svolto a casa, con gli studenti.</p>	
<u>Strumenti</u>	Libro di Testo-Slides-Audio- Power-point	
<u>Modalità di verifica:</u>	<u>Group-work</u>	

4 Attività e Progetti

4.1. Insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Attività relative all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica Tenendo conto delle linee guida d'istituto (modalità, contenuti e tempi), definire quali specifiche U.D.A. si intendono attivare (modalità, tempistiche, materie coinvolte) per un totale complessivo di 33h

Referente

Prof.ssa Elisea Innamorato (Filosofia)

Per l'insegnamento dell'Educazione Civica si attiveranno percorsi interdisciplinari di 11 ore ciascuno sulle seguenti tematiche: **1) Costituzione: diritto, legalità e solidarietà**

UDA: L'Unione Europea e la cittadinanza europea.

Materie coinvolte: Storia, Inglese, Francese, Spagnolo.

Tempi: I (11 ore complessive)

Strumenti: Video estrapolati dai siti di riferimento, testi e letture che affrontano la tematica.

2) Lo sviluppo sostenibile: educazione ambientale e tutela del patrimonio dell'ambiente

UDA: L'Ambiente

Materie coinvolte: Scienze, Inglese, Francese, Spagnolo, Scienze Motorie.

Tempi: II quadrimestre (11 ore complessive)

Strumenti: Video estrapolati dai siti di riferimento, romanzi e/o letture che affrontano i goals scelti dal docente della materia, lezioni interattive digitali.

3) La cittadinanza digitale

UDA: Il Diritto d'autore

Materie coinvolte: Scienze, Arte, Religione.

Tempi: II quadrimestre (11 ore complessive)

Strumenti: Video estrapolati dai siti di riferimento, romanzi e/o letture che affrontano i goals scelti dal docente della materia, lezioni interattive digitali.

Insegnamento trasversale di Educazione Civica.

TITOLO Unità 1) Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà : dalla Costituzione italiana all'Unione Europea.	
<u>Classe: 5 AL</u>	<u>Referente: prof. F.D'Al e ssi o (Italiano e Storia)</u>
	<u>Referente di Ed.Civica: Coordinatore :E.Innamorato</u>
<u>Obiettivi didattici:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori e la loro regolamentazione Art.10 la tutela dello straniero nella Costituzione Italiana. • Principi costituzionali e la legislazione antirazzista Art.3 della Costituzione. <p>-Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura e alle costituzioni degli altri Paesi europei le cui lingue sono oggetto di studio.</p> <p>- Essere capaci di esercitare forme di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</p>
<u>Obiettivi trasversali (Competenze in uscita)</u>	<p>-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>-Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>
<u>Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)</u>	I quadrimestre 11 ore Discipline coinvolte: Storia, Inglese, Francese, Spagnolo /Tedesco.
<u>Struttura unità:</u>	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE
<u>Strumenti</u>	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video.
<u>Modalità di verifica:</u>	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte (prove semi-strutturate ,quiz a risposta aperta).

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nome	Partecipazione ai laboratori pomeridiani del progetto L.E.T.O. (aree di interesse; tipologie attività)	Partecipazione a PON	Partecipazione a convegni seminari gare	Viaggi di istruzioni	Attestati Certificazioni
1	Pallavolo; Web radio; Corso B2 spagnolo	B1 Inglese B2 Inglese B2 Spagnolo		Erasmus LITUANIA Teatro in lingua Francese a Salerno	
2	Cittadini del mondo; English with films; Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo	B1 Francese B2 Francese B1 Spagnolo B2 Inglese B2 Spagnolo		Napoli-Pompei Erasmus SPAGNA Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	
3	Cittadini del mondo; English with films; Potenziamento lingua Francese. Corso B2 spagnolo.	B1 Francese B2 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo		Certosa di Padula Erasmus SPAGNA Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
4	Cittadini del mondo; English with films; Consolidamento Francese.	B1 Spagnolo B2 Inglese B2 Francese		Teggiano Erasmus SPAGNA Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
5	Cittadini del mondo; English with films; Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo	B1 Inglese B2 Inglese B2 Spagnolo		Teggiano Erasmus SPAGNA Teatro in lingua Francese a Salerno	
6	Potenziamento matematica; sinestesia delle arti. Corso B2 spagnolo	B1 Francese B2 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo		Napoli-Pompei Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
7	Pallavolo; Sinestesia delle arti; Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo	B1 Inglese B1 Francese B2 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo		Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	
8	La donna nella storia dell'arte; Potenziamento Francese. Corso B2 spagnolo	B2 Inglese B2 Francese B2 Spagnolo	Erasmus SPAGNA	Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
9	Pallavolo; Sinestesia delle arti; Consolidamento Francese.	B1 Inglese B1 Francese		Teatro in lingua Francese a Salerno	
10	Potenziamento Matematica ,Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo	B1 Francese B2 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo	Certosa di Padula	Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	
11	Dantedi; Potenziamento Matematica; Sinestesia delle arti. Corso B2 spagnolo	B1 Francese B2 Francese B1 Spagnolo B2 Inglese B2 Spagnolo	Certosa di Padula Erasmus SPAGNA	Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
12	Recupero; Consolidamento Inglese; Dantedi; Esistenzialismo Guccini; Web radio; Consolidamento Francese.			Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
13	Dantedi; Pallavolo; Podcast; Web radio. Corso B2 spagnolo	B1 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo	Monte Cervati	Teatro in lingua Francese a Salerno	
14	Musicalizzando; Consolidamento Francese; Podcast.		Erasmus LITUANIA	Teatro in lingua Francese a Salerno	

15	Unitest biologia; Potenziamento Matematica; Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo	B2 Spagnolo		Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
16	La donna nella storia dell'arte; Pallavolo; Consolidamento Francese			Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
17	Dantedi; Potenziamento Matematica; Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo	B1 Inglese B1 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo	Napoli-Pompei	Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	Eipass
18	Pallavolo; Sinestesia delle arti; Podcast.	B1 Inglese B2 Inglese		Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	
19	Dantedi; Potenziamento Matematica; Consolidamento Francese. Corso B2 spagnolo.	B1 Francese B1 Inglese B1 Francese B1 Spagnolo B2 Spagnolo	Napoli Pompei	Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	
20	Musicalizzando; Podcast.	B2 Inglese			
21	Musicalizzando; Podcast; Basket. Corso B2 spagnolo	B1 Inglese B2 Inglese B2 Spagnolo	Erasmus SPAGNA	Viaggio di istruzione in Sicilia Teatro in lingua Francese a Salerno	

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

In merito alla valutazione di tipo formativo, facendo sintesi tra quanto preventivato nel Piano della Classe e il consiglio di classe si è attenuto alle seguenti modalità:

- Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio
- Progettazione, produzione e esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare la capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari.
- Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione o la mail
- Somministrazione di test a risposta multipla o aperta mediante specifiche app o funzioni presenti nelle piattaforme utilizzate
- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio
- Correzione collegiale degli esercizi contenuti nel libro di testo.

La valutazione ha fatto sempre riferimento alle griglie di istituto, tenendo in maggiore considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

Si allegano griglie di valutazione

Il Documento del Consiglio di classe, come sopra redatto, è stato letto e approvato all'unanimità dal Collegio dei Docenti in data 12 maggio 2023 Delibera n. 54

Verbale del Collegio dei Docenti del 12 maggio 2023

Delibera n.54

Il Consiglio di classe

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Prof. Filippo D'Alessio</i>	
<i>Storia</i>	<i>Prof. Filippo D'Alessio</i>	
<i>Filosofia</i>	<i>Prof.ssa Elisea Innamorato</i>	
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>Prof.ssa Alessandra Giglio</i>	
<i>Conversazione inglese</i>	<i>Prof.ssa Maria Carmela Rizzo</i>	
<i>Lingua e cultura francese</i>	<i>Prof.ssa Rosa Landolfi</i>	
<i>Conversazione francese</i>	<i>Prof.ssa Cecile Martine Goutard</i>	
<i>Lingua e cultura spagnola</i>	<i>Prof.ssa Mariantonietta Flora</i>	
<i>Conversazione spagnolo</i>	<i>Prof.ssa Daniela Ruocco</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Prof.ssa Angelina Lamaida</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Prof.ssa Angelina Lamaida</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Prof. Antonio Zoccoli</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Prof.ssa Mariagrazia Marmo</i>	
<i>Scienze naturali</i>	<i>Prof. Angelo Tommasino</i>	
<i>Religione cattolica</i>	<i>Prof. Pietro Loguercio</i>	

Teggiano, 12.05.2023

La Coordinatrice

Prof.ssa Elisea Innamorato

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria D'Alessio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente Liceo Linguistico Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruggio, 1 - 41039 Teggiano - 0575/79138 - fax 0575/582064 - C.F. 92802400540 Cod. Mecc. SAIS026000
www.istreggiano.edu.it - sais026000@pec.it - sais026000@istruzione.it

Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruffo, 1 - 41039 Teggiano - tel 0575/582628 - fax 0575/582768 - C.F. 93002400540 Cod. Mecc. SAIS07600G
www.istteggiano.edu.it - sais07600g@pec.it - sais07600g@istruzione.it

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglia di valutazione - Orale Condivisa

voto	Valutazione	Conoscenze	Competenze	Abilità
1/2	Negativo nullo	Non acquisite	Utilizzazione confusa dei contenuti; appropriazione dei saperi dispersiva, esposizione scorretta.	Irrilevante
3/4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, lacunose anche nei minimi disciplinari, lessico inadeguato.	Utilizzazione minimale delle conoscenze, analisi inconsistente scorretta dei contenuti essenziali.	Limitate
5	Mediocre	Parziali, limitate ai minimi disciplinari.	Uso semplicistico e mnemonico dei linguaggi disciplinari, schematismo di rielaborazione dei contenuti, esposizione ripetitiva ed imprecisa.	Individuazione non chiara di analisi e sintesi
6	Sufficiente	Sostanzialmente corrette, essenziali, espresse con lessico semplice.	Uso corretto di contenuti acquisiti, analisi elementari ma pertinenti, applicazione delle conoscenze senza gravi errori, esposizione semplice e lineare.	Presenza di analisi e sintesi discontinue, comprensione parziale dei temi proposti.
7	Discreto	Corrette, ordinate, rapportate ai nuclei fondamentali.	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari, applicazione sostanzialmente sicura, esposizione chiara e abbastanza precisa.	Sintesi parziale con presenza di spunti critici.
8	Buono	Complete e approfondite.	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione, esposizione chiara, fluida e articolata.	Sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.

9/10	Ottimo eccellente	Ampliate e significativamente approfondite.	Analisi complesse, rapidità, sicurezza nell'applicazione, esposizione rigorosa, fluida, ricca, ben articolata.	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazione, sintesi critica, rielaborazione personale, creatività
------	----------------------	---	--	---



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruggia, 1 - 34020 Teggiano - CAP 35028 - Tel. 0429/682968 - C.F. 80007400280 - Cod. Min. 5415076002
www.istteggiano.vr.it - ist507600g@pec.it - ist507600g@istruzione.it

GRIGLIA PROVE SCRITTE APERTE -PRIMO BIENNIO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti	
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio	0,75	Gravemente insufficiente
		Numerosi errori, lessico limitato	1	Insufficiente
		Numero limitato di errori, anche di lessico, Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture	1,25	Accettabile
		Lievi imperfezioni, lessico appropriato, Frasi corrette, ottima padronanza del lessico,	1,5 2 2,5	Sufficiente Buono Ottimo
	Utilizzo delle funzioni comunicative	Non rilevabile	0	Negativo
		non pertinente	0,75	Gravemente insufficiente
		povero	1	insufficiente
		essenziale	1,25	Accettabile
		sufficiente	1,5	Sufficiente
ABILITÀ	Rispetto della consegna	completo	2	Buono
		completo e ampio	2,5	Ottimo
		Non rilevabile	0	Negativo
		Non adeguato	0,75	Gravemente insufficiente
		Lacunoso	1	Insufficiente
		Parzialmente adeguato	1,25	Accettabile
		Complessivamente adeguato	1,5	Sufficiente
COMPETENZE	Costruzione testuale	Adeguato	2	Buono
		Puntuale e articolato	2,5	Ottimo
		Non rilevabile	0	Negativo
		Confusa	0,75	Gravemente insufficiente
		Incerta e disordinata	1	Insufficiente
		Parziale ma corretta	1,25	Accettabile
		Semplice e coerente	1,5	Sufficiente
Chiara	2	Buono		
Autonoma e creativa	2,5	Ottimo		
			Voto finale	

GRIGLIA PROVE SCRITTE APERTE SECONDO BIENNIO – V ANNO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti	
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio esposizione confusa	0,5	Gravemente insufficiente
		Numerosi errori, lessico limitato esposizione talvolta incerta	0,75	Insufficiente
		Numero limitato di errori, anche di lessico, esposizione semplice	1	Accettabile
		Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture	1,25	Sufficiente
		Lievi imperfezioni, lessico appropriato, esposizione chiara	1,5	Buono
		Fraasi corrette, ottima padronanza del lessico, esposizione scorrevole	2	Ottimo
		Padronanza dei contenuti	Non rilevabile	0
	Contenuto non pertinente		0,5	Gravemente insufficiente
	Contenuto povero		0,75	insufficiente
	Contenuto essenziale		1	Accettabile
	Contenuto sufficiente		1,25	Sufficiente
	Contenuto completo		1,5	Buono
	Contenuto completo e approfondito		2	Ottimo
ABILITÀ	Comprensione del testo o del quesito	Non rilevabile	0	Negativo
		Non adeguata	0,5	Gravemente insufficiente
		Lacunosa	0,75	Insufficiente
		Parzialmente adeguata	1	Accettabile
		Complessivamente adeguata	1,25	Sufficiente
		Adeguata	1,5	Buono
		Puntuale e articolata	2	Ottimo
COMPETENZE	Costruzione testuale	Non rilevabile	0	Negativo
		Inadeguata capacità di produrre un testo	0,5	Gravemente insufficiente
		Disordinata e poco coerente	0,75	Insufficiente
		Semplice ma abbastanza coerente	1	Accettabile
		Semplice e coerente	1,25	Sufficiente
		Buona capacità di produrre un testo	1,5	Buono
		Ottima capacità di produrre un testo	2	Ottimo
	Rielaborazione personale	Non rilevabile	0	Negativo
		Poche argomentazioni non pertinenti o confuse	0,5	Gravemente insufficiente
		Alcune argomentazioni poco pertinenti	0,75	Insufficiente
		Poche argomentazioni semplici ma generalmente pertinenti	1	Accettabile
		Argomentazioni semplici ma pertinenti	1,25	Sufficiente
		Argomentazioni accurate e motivate	1,5	Buono
		Argomentazioni accurate, motivate, integrate da collegamenti	2	Ottimo
			Voto finale	